

Milano, 25 maggio 2018

Progettazione della nuova sede dell'Urban Center presso La Triennale di Milano.

AVVISO di Manifestazione di Interesse

1 Informazioni generali

La Triennale di Milano, in collaborazione con il Comune di Milano, intende realizzare la nuova sede dell'Urban Center all'interno del Palazzo dell'Arte.

L'Urban Center è un centro di documentazione e ricerca su Milano e sul futuro delle città del mondo, uno spazio di narrazione e progettazione aperto a tutti, capace di offrire momenti di dialogo e confronto per le comunità locali, i professionisti e le aziende.

Attraverso esposizioni, conferenze e workshop, l'Urban Center promuoverà una riflessione sulle trasformazioni urbane e lo sviluppo del territorio, in connessione con la programmazione della Triennale di Milano.

Nello sviluppo progettuale e nella realizzazione dell'Urban Center, la Triennale intende valorizzare le competenze e la creatività di giovani architetti.

2 Oggetto dell'avviso

Con il presente avviso, la Fondazione La Triennale di Milano intende espletare un'indagine per acquisire una manifestazione di interesse da parte di professionisti, in possesso dei requisiti di seguito indicati, a cui potrà essere formulata una richiesta di offerta per l'affidamento dell'incarico di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, o anche solo preliminare, per la realizzazione dell'Urban Center.

In particolare, lo spazio a disposizione per l'insediamento dell'Urban Center, in ambito soggetto a "vincolo Monumentale", è di circa 130 mq diviso su due piani di pari metratura.

Il progetto da predisporre riguarderà:

- opere edilizie di demolizione delle partizioni interne compresa la rimozione degli impianti attuali e la sostituzione con i nuovi;
- opere edilizie di ridefinizione degli ambienti interni e perimetrali;
- arredi destinati in parte ad uso uffici (piano superiore) e in parte (piano inferiore) destinati ad usi diversi quali esposizioni, conferenze, workshop.

Gli importi complessivi, compresi gli oneri per la sicurezza, e le classi e categorie, individuati sulla base delle elencazioni contenute nel D.M. 17 giugno 2016, dei lavori oggetto del servizio attinente all'architettura e all'ingegneria da affidare sono di € 145.000,00.

Il progetto del servizio con il calcolo dei corrispettivi e le relative opere e prestazioni richieste è contenuto nell'allegato A, parte integrante del presente avviso.

3 Soggetti ammessi

Possono presentare manifestazione d'interesse per la progettazione dell'Urban Center architetti singoli o associati anche nelle forme previste dall'art.46, D.L.vo n.50/2016 (quali: associazioni tra professionisti, società tra professionisti, consorzi, GEIE, raggruppamenti temporanei fra i ridetti soggetti, consorzi stabili di società tra professionisti), in possesso dei seguenti requisiti.

3.1 Requisiti di ordine generale

Non è ammessa la partecipazione dei professionisti quando sussistono una o più cause di esclusione tra quelle indicate dall'art. 80, D.Lgs. n.50/2016. Al fine della dimostrazione del possesso di tale requisito, il professionista dovrà compilare l'autodichiarazione che potrà essere scaricata dal sito della Triennale di Milano al seguente link <http://www.triennale.org/wp-content/uploads/2018/05/Autodichiarazione.pdf>

3.2 Requisiti di idoneità professionale

Possono presentare manifestazione d'interesse i professionisti iscritti all'Ordine professionale alla sezione A – settore "Architettura".

4 Modalità di presentazione della manifestazione d'interesse

I progettisti interessati, dichiarano il possesso dei requisiti previsti ai paragrafi precedenti e comunicano il loro interesse a partecipare all'eventuale successiva procedura, inviando la propria candidatura entro le ore **12.00** del giorno **11 giugno 2018** ai seguenti recapiti:

e-mail: progetti@triennale.org

specificando in oggetto: **Autocandidatura progetto Urban Center.**

La candidatura dovrà essere costituita da un CV individuale e un portfolio inerente il tema progettuale per un massimo di n. 3 progetti, con indicazione di metratura di intervento e relativi costi, in formato digitale con estensione .pdf
Gli allegati non dovranno superare i 10 MB totali.

La domanda dovrà essere sottoscritta:

- a cura del singolo professionista;

- nel caso di professionista associato, nelle forme di cui all'art. 46, comma 1, del D.Lvo 50/2016 e s.m.i., dal legale rappresentante o professionista appositamente a ciò delegato.

È fatto divieto di presentare la domanda per manifestazione d'interesse sia in forma di professionista singolo che in altra forma di cui all'art. 46 comma 1 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., pena motivo di esclusione.

Farà fede d'arrivo entro il termine, il giorno e l'ora di ricezione del messaggio da parte della Fondazione La Triennale di Milano. Rimane a carico del mittente il rischio del recapito intempestivo della manifestazione d'interesse.

Le candidature prive di sottoscrizione o copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità, così come quelle pervenute oltre lo scadere del termine sopra indicato, non saranno tenute in considerazione.

5 Processo di selezione

La Fondazione La Triennale di Milano procederà, a proprio insindacabile giudizio, ad invitare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza e rotazione, all'eventuale successiva procedura per l'affidamento dell'incarico di progettazione solo preliminare o, anche, definitiva ed esecutiva, in un numero minimo di 5 professionisti, i soggetti selezionati sulla base di una valutazione comparativa dei *curricula* e dei *portfolio*, esaminati con particolare riferimento:

- per quanto concerne il *curriculum vitae*, al carattere della multidisciplinarietà della relativa formazione e/o attività rappresentate, attribuendo un elemento valutativo premiante all'essere un professionista *under 40* e/o, in caso di abilitazione del professionista (o di alcuni dei professionisti facenti parte delle forme associative di cui all'art.46, co. 1, D.L.vo n.50/2016), all'esercizio della professione da meno di dieci anni rispetto alla data di pubblicazione del presente avviso, secondo le norme dello Stato di riferimento;

- per quanto concerne il *portfolio*, ai caratteri dell'originalità e della qualità architettonica dei progetti presentati riferibili a prestazioni simili a quella in oggetto, in particolare sotto il profilo della metratura dell'intervento e della sua configurazione tipologica.

6 Altre informazioni

Il presente avviso è da intendersi come mero procedimento preselettivo che non comporta né diritti di prelazione o preferenza, né impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati che per la Fondazione precedente.

La Fondazione La Triennale si riserva di sospendere, revocare o annullare la procedura relativa al presente avviso e non dar luogo ad alcuna procedura per l'affidamento dell'incarico di progettazione, senza che possa essere avanzata alcuna pretesa da parte dei progettisti;

Resta inteso che la manifestazione di interesse non costituisce prova del possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento dell'incarico, i quali, comunque, dovranno nuovamente essere dichiarati e valutati in seno alla successiva procedura.

Sono ammesse richieste di chiarimenti, da far pervenire via mail all'indirizzo progetti@triennale.org da parte degli aspiranti candidati entro il termine di venerdì 8 giugno 2018, ore 12.00.

7 Calendario della procedura

- **11 giugno 2018**
Termine raccolta dei cv e dei portfolio.
- **18 giugno 2018**
Pubblicazione sul sito della Triennale dei nomi dei 5 professionisti che saranno incaricati di presentare il progetto di fattibilità tecnica ed economica.
- **22 luglio 2018**
Termine per la presentazione dei progetti di fattibilità tecnica ed economica.
- **30 luglio 2018**
Proclamazione del progetto vincitore.
- **Settembre 2018**
Inizio dei lavori di realizzazione della nuova sede dell'Urban Center.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, specificazioni e indicazioni, i responsabili del procedimento sono:

Roberto Giusti, roberto.giusti@triennale.org
Carla Morogallo, carla.morogallo@triennale.org

Privacy e Codice Etico

In relazione ai dati personali oggetto di trattamento nell'adempimento del presente avviso, le parti, in qualità di Titolari del trattamento ai sensi e per gli effetti dell'articolo 28 del d.lgs. 196/03, si impegnano reciprocamente a rispettare quanto previsto dal D.lgs. 196/03 (Codice Privacy). I dati personali verranno trattati, mediante strumenti manuali o informatizzati, per le finalità connesse all'adempimento del presente avviso e per l'adempimento degli obblighi contrattuali e legislativi connessi. I dati raccolti non potranno essere diffusi, potranno invece essere comunicati a soggetti terzi che prestano assistenza, consulenza o che comunque collaborano per l'adempimento dell'avviso. Le parti dichiarano e si danno reciprocamente atto che, in relazione al trattamento dei dati personali di cui al presente avviso, esse hanno i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 196/03.

Il Partecipante dichiara di conoscere il contenuto del D. Lgs. 231/2001 e di prendere atto che la Triennale di Milano è dotata di un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo e di un Codice Etico pubblicato sul sito www.triennale.org nella sezione amministrazione trasparente e si impegna, nell'esecuzione del presente avviso, a rispettarne i principi, le regole di comportamento ed i contenuti.

Allegato A (pag. 1/3)

QUADRO ECONOMICO DELL'OPERA

OGGETTO DEI SERVIZI RELATIVI ALL'ARCHITETTURA E ALL'INGEGNERIA:

Nuova sede Urban Center

CATEGORIE D'OPERA	ID. OPERE		Grado	Costo
	Codice	Descrizione	Complessità <<G>>	Categorie(€) <<V>>
EDILIZIA	E.19	<i>Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.</i>	1,20	20.000,00
IMPIANTI	IA.03	<i>Impianti elettrici in genere, impianti di illuminazione, telefonici, di rivelazione incendi, fotovoltaici, a corredo di edifici e costruzioni di importanza corrente - singole apparecchiature per laboratori e impianti pilota di tipo semplice</i>	1,15	25.000,00
EDILIZIA	E.13	<i>Biblioteca, Cinema, Teatro, Pinacoteca, Centro Culturale, Sede congressuale, Auditorium, Museo, Galleria d'arte, Discoteca, Studio radiofonico o televisivo o di produzione cinematografica - Opere cimiteriali di tipo monumentale, Monumenti commemorativi, Palasport, Stadio, Chiese</i>	1,20	100.000,00

Costo complessivo dell'opera: **€ 145.000,00**

Percentuale forfettaria spese: **25,00%**

FASI PRESTAZIONALI PREVISTE

PROGETTAZIONE

b.I) Progettazione Preliminare

Allegato A (pag. 2/3)

SINGOLE PRESTAZIONI PREVISTE

Qui di seguito vengono riportate le Fasi prestazionali previste per ogni diversa Categoria d'Opera con la distinta analitica delle singole prestazioni e con i relativi Parametri <<Q>> di incidenza, desunti dalla tavola Z-2 allegata alla vigente normativa.

EDILIZIA – E.19	
b.I) PROGETTAZIONE PRELIMINARE	
Codice	Descrizione singole prestazioni
QbI.01	Relazioni, planimetrie, elaborati grafici
QbI.02	Calcolo sommario spesa, quadro economico di progetto
QbI.04	Piano economico e finanziario di massima
QbI.05	Capitolato speciale descrittivo e prestazionale, schema di contratto
QbI.15	Prime indicazioni di progettazione antincendio (d.m. 6/02/1982)
QbI.16	Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza

IMPIANTI – IA.03	
b.I) PROGETTAZIONE PRELIMINARE	
Codice	Descrizione singole prestazioni
QbI.01	Relazioni, planimetrie, elaborati grafici
QbI.02	Calcolo sommario spesa, quadro economico di progetto
QbI.04	Piano economico e finanziario di massima
QbI.05	Capitolato speciale descrittivo e prestazionale, schema di contratto
QbI.16	Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza

EDILIZIA – E.13	
b.I) PROGETTAZIONE PRELIMINARE	
Codice	Descrizione singole prestazioni
QbI.01	Relazioni, planimetrie, elaborati grafici
QbI.02	Calcolo sommario spesa, quadro economico di progetto
QbI.04	Piano economico e finanziario di massima
QbI.05	Capitolato speciale descrittivo e prestazionale, schema di contratto
QbI.15	Prime indicazioni di progettazione antincendio (d.m. 6/02/1982)
QbI.16	Prime indicazioni e prescrizioni per la stesura dei Piani di Sicurezza

Allegato A (pag. 3/3)

DETERMINAZIONE CORRISPETTIVI
Importi espressi in Euro

b.I) PROGETTAZIONE PRELIMINARE									
ID. Opere	CATEGORIE D'OPERA	COSTI Singole Categorie	Parametri Base	Gradi di Complessità	Codici prestazioni affidate	Sommatorie Parametri Prestazioni	Compensi <<CP>>	Spese ed Oneri accessori	Corrispettivi
						$\Sigma(Q_i)$		$V*G*P*\Sigma Q_i$	
		<<V>>	<<P>>	<<G>>	<<Q_i>>				CP+S
E.19	EDILIZIA	20.000,00	20,4110 112700 %	1,20	QbI.01, QbI.02, QbI.04, QbI.05, QbI.15, QbI.16	0,2150	1.053,21	263,30	1.316,51
IA.03	IMPIANTI	25.000,00	20,4110 112700 %	1,15	QbI.01, QbI.02, QbI.04, QbI.05, QbI.16	0,2100	1.232,31	308,08	1.540,39
E.13	EDILIZIA	100.000,00	13,0000 000000 %	1,20	QbI.01, QbI.02, QbI.04, QbI.05, QbI.15, QbI.16	0,2150	3.354,00	838,50	4192,5

RIEPILOGO	
FASI PRESTAZIONALI	Corrispettivi CP+S
b.I) PROGETTAZIONE PRELIMINARE	7.049,40
AMMONTARE COMPLESSIVO DEL CORRISPETTIVO €	7.049,40