

#PhotoContest “L’Italia di Zaha Hadid” MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

In occasione della mostra *L’Italia di Zaha Hadid* il MAXXI promuove un contest fotografico online **aperto a tutti**, per reinterpretare, attraverso lo sguardo di chi le vive, le straordinarie architetture realizzate in Italia dell’architetto anglo-irachena.

REGOLAMENTO

Art. 1 - FINALITÀ DEL PHOTO CONTEST

Il concorso vuole indagare come i progetti di Zaha Hadid realizzati in Italia si inseriscono nel paesaggio e come dialogano con il contesto, come sono vissuti e come sono percepiti da chi li abita, quali sono i loro gli aspetti meno conosciuti e inediti.

Art. 2 - DESTINATARI

Il contest è aperto a tutti, anche a fotografi amatoriali o appassionati, senza limiti di età e nazionalità.

Art. 3 - TEMI DEL PHOTO CONTEST

Oggetto del contest saranno i seguenti 5 progetti realizzati in Italia:

- il Terminal Marittimo di Salerno
- il Messner Mountain Museum a Plan de Corones
- la Torre Generali per City Life a Milano
- la Stazione dell’alta velocità di Afragola
- il Museo MAXXI a Roma

ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

I partecipanti potranno iscriversi e inviare online il loro scatto compilando il form dedicato al contest e pubblicato sul sito del MAXXI www.maxxi.art **dal 21 giugno ed entro il 4 settembre 2017**.

Art. 5 - LA GIURIA

Le fotografie saranno sottoposte al giudizio insindacabile di un’apposita giuria di esperti, nominata dalla Fondazione MAXXI, che selezionerà quelle che meglio interpreteranno il senso e le finalità del contest. Agli autori degli scatti selezionati sarà inviata una comunicazione via email.

Art. 6 - ESPOSIZIONE DEGLI ELABORATI

I migliori scatti selezionati saranno resi visibili nell’ambito della mostra *L’Italia di Zaha Hadid* a partire dal mese di settembre 2017 e per gli autori di queste fotografie un biglietto omaggio al MAXXI da utilizzare nel periodo di apertura della mostra.

Art. 7 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione: esse devono essere di proprietà dell'autore, inedite, originali e non in corso di pubblicazione. L'autore, inoltre, attraverso la partecipazione al photo contest garantisce che le immagini e i relativi diritti che si conferiscono all'organizzazione, non ledono i diritti di terzi e che ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte.

In particolare ogni partecipante autorizza la pubblicazione e la diffusione delle immagini inviate al concorso, le quali potranno essere utilizzate gratuitamente dalla Fondazione MAXXI senza limiti di tempo per scopi promozionali e divulgativi, ogni qualvolta lo si ritenga utile. A ogni uso dell’opera sarà indicato il nome dell’autore.

Ogni autore deve avere la specifica liberatoria prevista dalla legge in caso di partecipazione con immagini raffiguranti minori e/o soggetti dal volto riconoscibile.

Art. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI

In base a quanto stabilito dalla Legge 675/96 (Privacy) la partecipazione al concorso comporta, da parte dell’Autore, l’autorizzazione al trattamento dei dati personali ed alla loro utilizzazione.