



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – OPERE GIÀ REALIZZATE

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
<p>Maria Cristina Tullio, architetto paesaggista, nasce a Caracas (Venezuela) il 6 marzo 1958 da genitori italiani, frequenta le scuole superiori a Udine e si laurea presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.). È iscritta all'Ordine degli architetti della provincia di Udine col numero 760. Ha svolto ricerca sull'Arsenale di Venezia diretta dal Prof. Vittorio Gregotti presso lo I.U.A.V.; con diverse Borse di Studio del Ministero degli Affari Esteri e del CNR a Barcellona ha frequentato 4 corsi di dottorato, il corso di Architettura del paesaggio del prof. Elias Torres, e ha svolto ricerche sul tema dello spazio pubblico a Barcellona ed in Catalogna (anni accademici 1983/84 - 1985/86 - 1987/88). Dette ricerche sono state pubblicate in numeri monografici di riviste italiane e nel volume "Spazi pubblici contemporanei" dell'IN ASA, Istituto di ricerca e casa editrice della rivista AU Arredo Urbana con la quale ha collaborato per diversi anni. Attualmente svolge attività professionale, (studio Paesaggi e paesaggi), con studio a Roma, nelle Marche e a Udine, sui temi del paesaggio urbano e rurale; scrive e ha pubblicato articoli e ricerche su diverse riviste di settore e ha pubblicato testi e progetti su Topos, Acer, Folia di Acer, Architettura del paesaggio); ha pubblicato diverse monografie sui temi di cui si occupa (fra cui il Manuale del Paesaggio urbano edito dalla DEI Roma) e ha realizzato ricerche e consulenze per diversi Istituti di ricerca e associazioni di settore (Cresme, Serico, INASA, Legambiente, Agenzia romana per la preparazione al Giubileo, ecc.). Ha esposto diverse opere e ha vinto diversi premi. Dal 2009 è Presidente della Sezione Lazio dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio).</p>	
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF) della foto allegata</i>	Cris tullio rid.jpeg
SCHEDE IDENTIFICATIVE	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Passeggiata della Biodiversità, nella Riserva Naturale della Marcigliana a Roma: un esempio di rigenerazione del margine agricolo della città
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	"Passeggiata della Biodiversità", in Nature Reserve of Marcigliana, Roma: an example of regeneration of the border of the agricultural city
<i>Area Tematica: Architettura e Città, Rigenerazione e Recupero urbano</i>	Rigenerazione area agricola in una riserva naturale
<i>Committente</i>	Roma Capitale Municipio III
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	Presidenza del Municipio III
<i>Indirizzo (Via, Cap, Città, Provincia)</i>	Piazza Sempione -00141 Roma
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	Presidente del municipio Paolo Marchionne
<i>Funzione, Qualifica</i>	Presidente del municipio del Municipio III
<i>Telefono</i>	06/8844700 o al municipio 06/69604203
<i>Fax</i>	06/8844700
<i>e.mail</i>	tullio@paesaggiopaesaggi.it oppure p.marchionne@gmail.com
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Gran Sasso 43, 00141 Roma
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Arch. Maria Cristina Tullio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista e direttore dei lavori
<i>Telefono</i>	06/8844700
<i>Fax</i>	06/8844700
<i>e.mail</i>	tullio@paesaggiopaesaggi.it

<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Gran Sasso 43, 00141 Roma
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Professionista esterno
<i>e.mail</i>	tullio@paesaggiempaesaggi.it
<i>2) Nome e cognome</i>	Simone Amantia Scuderi, Agronomo e responsabile della sicurezza
<i>Nome e cognome</i>	Sandro Polci, architetto collaboratore
<i>Nome e cognome</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Con Fabio Masotta, Kris Giovanni Di Basilio, paesaggisti
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	Comunicazione e grafica: Sandro Polci, Martina Savarese, coll. Matteo Polci
<i>2) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
<i>3) Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Collaboratore esterno</i>	
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	Papaleo srl
<i>Categoria di lavori</i>	Opere di sistemazione paesaggistica
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	via Piemonte 38-04011 Aprilia (LT)
<i>e.mail e sito web</i>	tecnico@papaleo-srl.com
<i>2) Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>3) Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	(es. servizi informatici, ecc.)
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	Finanziamento europeo richiesto e ottenuta a maggio 2014 appalto gennaio 2015
<i>Periodo di Realizzazione</i>	Gennaio-luglio 2015
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	Gennaio 2014
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	luglio 2015
SITO INTERNET	
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	<i>Per rilanciare e promuovere l'utilizzo e la conoscenza del patrimonio storico, paesaggistico e ambientale presente nel territorio agrario della Riserva Naturale della Marcigliana è stato realizzato il ripristino di un itinerario esistente di 2,2 chilometri</i>

<p><i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i></p>	<p>To promote knowledge and understanding of history, landscape and environment of "Marcigliana Natural Reserve" it has been restored¹ an existing route of 2.2 kilometers</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata (5.000 battute) in lingua italiana che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>Per rilanciare e promuovere l'utilizzo e la conoscenza del patrimonio storico, paesaggistico e ambientale presente nel territorio agrario della Riserva Naturale della Marcigliana è stato realizzato il ripristino di un itinerario esistente di 2,2 chilometri, prevedendone il recupero (consolidando un tratto per permettere il passaggio anche alle carrozzine), l'attrezzatura di alcune aree di sosta per l'osservazione del paesaggio, per la didattica ambientale (o per spettacoli e happening all'aperto) e l'implementazione della biodiversità.</p> <p>IL LUOGO: il territorio è caratterizzato da importanti insediamenti storici e archeologici fra cui spiccano i resti della città di Crustumerium (una delle più antiche del Lazio protostorico), un sistema di Casali (spesso costruiti su nuclei di ville romane) che insieme ad un sistema di torri di avvistamento punteggiando il paesaggio. Il territorio, inoltre, è "solcato" da un ricco sistema idrografico di fossi a carattere torrentizio e/o alimentati da sorgenti e fontanili che lo rendono particolarmente fertile e produttivo e lo caratterizzano morfologicamente, creando un susseguirsi di valli e vallecole con un dolce andamento orografico che creano una concatenazione di "paesaggi" diversi. Dal punto di vista vegetazionale si assiste ad un processo di ricostruzione naturale del bosco. Interessante è anche la presenza della flora campestre che arricchisce la biodiversità del sito e della vegetazione ripariale lungo i fossi, mentre dal punto di vista agricolo, diverse sono le aziende che stanno eseguendo coltivazioni biologiche e iniziative tendenti alla multifunzionalità auspicata dalla nuova PAC.</p> <p>LA PASSEGGIATA: inizia in un frutteto di antichi cultivar laziali, scelti fra specie citate da Plinio e Columella (e quindi già utilizzate dagli antichi romani) e con piante officinali e aromatiche tipiche della nostra macchia mediterranea, anch'esse note e utilizzate in epoca romana. La storica presenza di frutteti nel territorio è documentata da Virgilio, nelle Georgiche (1,88) in cui si citano le pere, dette appunto "crustumine". Qui sono stati disposti alcuni tavoli per merende sotto ad un meleto di "mela rosa romana" e di mela "Deccio". Da qui è possibile raggiungere la "Casa del Parco", tramite un tratto di percorso consolidato "per tutti", o iniziare la passeggiata di circa 2.200 metri, ai margini di una spalletta boschiva e di campi coltivati, fino a raggiungere l'area di sosta, detta "Aula verde", e che permette di godere della valle del fosso di Tor San Giovanni, con lo sfondo della Torre omonima, e più oltre lo skyline del Monte Gennaro. A seguire, attraversando il fosso "le Spallette" in cui sono state piantate 150 piante palustri tipiche della flora ripariale del sito, è possibile raggiungere un'altra area di sosta, creata a ridosso di un'antica sorgente di grande fascino e interesse, che alimenta una serie di "vasche" disposte da un allevatore per abbeverare le greggi. Questo spazio, in particolare, è stato attrezzato per garantire la sosta dei visitatori ed eventi di gruppi permettendo, allo stesso tempo, il libero pascolo delle greggi per garantire la "multifunzionalità" e la convivenza delle diverse possibili attività. Da qui, lungo la strada asfaltata, si può proseguire, verso le aziende agricole e agrituristiche presenti, o completare l'"anello" della Passeggiata e ritornare alla Casa del Parco e al parcheggio. L'attrezzatura di aree sosta per l'osservazione del paesaggio, la didattica ambientale (per gruppi e famiglie), assieme alla segnaletica illustrativa e didattica (con QR CODE) sono state realizzate con materiali totalmente sostenibili e, assieme all'implementazione della vegetazione (per il miglioramento della biodiversità del luogo e con finalità dimostrative e didattiche), vogliono rendere "godibile" l'osservazione e la fruizione del sito e divenire spazi "catalizzatori" di iniziative e di momenti d'incontro e conoscenza, anche al fine di mantenere e rilanciare il territorio. Tale passeggiata, dedicata alla biodiversità, infatti, sarà gestita dalle aziende agricole del territorio per svolgervi attività integrative, in coerenza con la multifunzionalità richiesta all'agricoltura comunitaria. L'Agro-romano che per molti secoli ha permesso una florida agricoltura, era preservato e mantenuto dal sapiente utilizzo del suo territorio. Dopo anni di abbandono della "terra", oggi, a Roma si assiste ad un calo dell'attività edilizia dell'11% mentre si registra un aumento del 12% delle aziende agricole aperte da giovani (con meno di 35 anni), avviate con formule di agricoltura sostenibile e in coerenza con i piani di sviluppo locali. E' necessario supportare tale evoluzione, anche grazie alla realizzazione di interventi che permettano la fruizione e di "godere" della</p>

¹ With funding PSR, for non-productive activities (2007-2013)

	"bellezza" dei luoghi e dei paesaggi, per la didattica ambientale e/o per il turismo rurale, anche al fine di garantire l'indispensabile manutenzione del territorio periurbano.
<i>Relazione sull'opera già realizzata (2.500 battute) versione ridotta in lingua inglese che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari</i>	To promote knowledge and understanding of history, landscape and environment of "Marcigliana Natural Reserve" it has been restored ² an existing route of 2.2 kilometers, consolidating a stretch for allow passage to wheelchairs, the equipment of some rest areas for the observation of the landscape, for the teaching of environmental groups and families, for outdoor performances and happenings and the implementation of the biodiversity of the site. There is also: the plant of ancient "cultivar" already used by the Romans, the enrichment of riparian flora at a ford, the creation of a "natural green room" for the observation of the, historical and cultivated, landscape, a rest area at an ancient source, used by flocks of sheeps. These elements have the aim of attracting the interest of a wide audience to promote the natural reserve and the agricultural production of the place, as well as to maintain and revitalize the area. This walk, dedicated to biodiversity will be managed by local farms in order to perform supplementary activities in line with the multi-functionality required for EU in agriculture. The Roman countryside (Agro-romano), which for many centuries has allowed a flourishing agriculture held at the site, was preserved and maintained thanks to the wise use of its territory. After years of neglect of the land, today, in Rome, there is a 11% decline in construction activity while there is 12% increase of farms managed by young people (under 35 years), characterized by formulas of sustainable agriculture. We have to support this development, thanks to the implementation of measures for the use of places and landscapes, for environmental education and for rural tourism, also to ensure the necessary maintenance of the suburban areas.
METODOLOGIA DI PROGETTAZIONE E FASI DI REALIZZAZIONE E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	
<i>Soggetti coinvolti</i>	Amministrazione e cittadini
<i>Materiali, Strumenti, Tecnologie</i>	SOSTENIBILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di legno pluri-certificato, essiccato naturalmente, a "km 0" e riciclabile; • Aumento della biodiversità (150 piante palustri, 59 alberi, 763 arbusti officinali e aromatici) • Miglioramento della rete polivalente
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	La volontà di coinvolgere le realtà locali dei produttori nella gestione degli spazi per integrare il loro reddito all'insegna della "multifunzionalità" proposta in ambito comunitario
<i>Commenti e riflessioni</i>	
<i>Fasi ulteriori di sviluppo del progetto</i>	
<i>Criteri di valutazione e/o monitoraggio dei risultati ottenuti</i>	
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera</i>	(vanno compresi i costi derivati anche dalle "somme a disposizione")
<i>A preventivo</i>	€ 111.338,94
<i>A consuntivo</i>	€ 79.614,45 (non è stato usato il ribasso d'asta come previsto dai bandi EU)
<i>Fonti di finanziamento</i>	Regionali
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Può essere segnalata, con una breve descrizione (max 1000 caratteri spazi esclusi, per ogni sezione), la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)

² With funding PSR, for non-productive activities (2007-2013)

B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	E' stato consolidato un tratto di percorso proprio per renderlo accessibile a tutti
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZI	
<i>Descrizione</i>	I materiali usati sono riciclati o riciclabili e i legni sono certificati
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI	
Possono essere allegate da un minimo di 8 fino ad un massimo di n. 20 immagini in formato digitale JPG o TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Le didascalie da allegare ad ogni immagine devono servire per meglio puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. NB. Le didascalie dovranno essere tradotte anche in lingua inglese.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Pianta dell'itinerario e dell'ubicazione di quest'ultimo nella Riserva naturale
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	1 UBICAZIONE
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine</i>	foto ante operam e rendering post operam
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	2. fotomontaggi ante e post operam
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Vista dell'ingresso col frutteto di frutti antichi
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	3. ingresso e frutteto
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Viste dell'aula verde con le panche per l'osservazione del paesaggio
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	4. Aula verde
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine</i>	L'area della sorgente con usi diversi
<i>Descrizione</i>	La multifunzionalità di un'area agricola deve poter prevedere l'utilizzo a scopo produttivo/agricolo e per altre manifestazioni e incontri
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	5. sorgente
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Materiali del cartello didattico illustrativo realizzato nel frutteto di frutti antichi
<i>Descrizione</i>	Le indicazioni didattiche sono estremamente importanti per avvicinare le persone alla conoscenza e apprezzamento del paesaggio e degli elementi che

	lo caratterizzano
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	6. CARTELLI
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Materiali del cartello didattico illustrativo realizzato nei pressi del fosso
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	7. CARTELLI.
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine</i>	Attività svolta nel sito
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file con estensione (JPG o TIF)</i>	8. attività
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
La partecipazione al Premio Innovazione e Qualità Urbana determina l'accettazione (da parte dei partecipanti e dei vincitori) a consentire alla Maggioli S.p.A. il diritto di esporre, pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni descrittive presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritiene interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	