



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – REALIZZAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM	
<p align="center"><i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in ingegneria civile sez. edile presso l'Università degli Studi di Bologna. • Libero professionista e titolare dello studio Logicagotica di Rimini. • Progettista di architettura sostenibile ad energia quasi zero. • Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rimini. • Presiede la Commissione Qualità del Territorio dell'Ordine degli Ingegneri di Rimini. • E' stato membro delle Commissioni edilizie dei Comuni di Riccione e Verucchio. • Progettista, consulente esperto CasaClima. • Certified Passive House Designer del PHI (Passivhaus Institut) di Darmstadt. • Progettista di case passive accreditato presso il PHI-Italia (Passive House Institute Italia) di Bolzano. • Supervisor per la Fondazione ClimAbita. • Docente ai corsi CasaClima. • Relatore in numerosi convegni. • Organizzatore e docente di corsi di formazione e aggiornamento per progettisti e maestranze. • Esperto in mobilità sostenibile. Promotore e ideatore di 10 linee di Piedibus scolastico per 200 bambini.
<p align="center"><i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	<p><i>Sergio pesaresi.jpg</i></p>
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	La CasaClima del pianista
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	The pianist's CasaClima
<i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</i>	<i>Rigenerazione urbana e recupero architettonico</i>
<i>Committente (se pubblico)</i>	
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	<i>Via dell'argilla 31 santarcangelo di romagna RN</i>
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	Ing. Sergio Pesaresi
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono / Fax</i>	

<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	<i>Sergio Pesaresi</i>
<i>Funzione, Qualifica</i>	<i>INGEGNERE</i>
<i>Telefono / Fax</i>	<i>0541 780542</i>
<i>e.mail</i>	<i>pesaresi@logicagotica.it</i>
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	<i>VIA CARLINI 7 RIMINI</i>
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	<i>logicagotica</i>
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	<i>p.i. Luca Maldini</i>
<i>Funzione, Qualifica</i>	<i>Impianti meccanici</i>
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	<i>Studio Newton Rimini</i>
<i>2) Nome e cognome</i>	<i>p.i. Luciano Zavaglia</i>
<i>Funzione, Qualifica</i>	<i>Impianto elettrico e fv</i>
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	<i>Studio Newton Rimini</i>
<i>3) Nome e cognome</i>	<i>Ing. Massimo Feletti</i>
<i>Funzione, Qualifica</i>	<i>acustica</i>
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	<i>Studio Newton Rimini</i>
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome della Ditta</i>	<i>CORIANO COSTRUZIONI snc</i>
<i>Categoria di lavori</i>	<i>OPERE EDILIZIE</i>
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	<i>VIA GARIBALDI CORIANO RN</i>
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>2) Nome della Ditta</i>	<i>NUOVA CEI</i>
<i>Categoria di lavori</i>	<i>IMPIANTISTICA</i>
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	<i>SANTARCANGELO DI ROMAGNA RN</i>
<i>e.mail e sito web</i>	
<i>3) Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	<i>(es. servizi informatici, ecc.)</i>
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	<i>2014-2015</i>
<i>Periodo di Realizzazione</i>	<i>2015</i>
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	<i>2014</i>
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	<i>2015</i>
SITO INTERNET	dove il progetto e la realizzazione sono presentati (non obbligatorio)
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	<i>il progetto si è posto questi obiettivi: il risanamento energetico dell'edificio secondo il protocollo CasaClima R e il conseguente aumento del comfort interno sia in clima invernale che estivo; l'eliminazione di fonti energetiche non rinnovabili da sostituire totalmente con energia elettrica fornita da pannelli fotovoltaici; la modifica della distribuzione interna degli ambienti per adeguare la casa alle attuali esigenze della famiglia; la realizzazione di una stanza con correzione acustica per il pianoforte; l'isolamento acustico e lo sviluppo di un concetto innovativo di interior design.</i>

<p><i>Abstract del progetto</i></p>	<p>the project has set these goals: improving energy performance of the building according to the CasaClima protocol R and the resulting increase in domestic comfort in both winter and summer weather ; the elimination of non renewable energy sources from completely replaced with electricity provided by solar panels ; changing the layout of the rooms in order to adapt the house to the current needs of the family ; the realization of a room with acoustic correction for the piano ; the sound insulation and the development of an innovative concept of interior design .</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>UNA CASA CLIMA PER IL PIANISTA</p> <p>Non sempre è facile o possibile riqualificare un edificio. Ostacoli di ogni tipo si frappongono alla fattibilità dell'intervento desiderato: dai vincoli di tutela ai vincoli urbanistici, dalla conformazione statica alla tutela dei fronti comuni, dai rapporti di buon vicinato alla convenienza economica... Ma è necessario provarci, valutare concretamente la fattibilità perché, nel caso, il risultato finale assume un valore intrinseco aggiuntivo che si rileva positivo anche per il contesto nel quale si inserisce.</p> <p>La casa del celebre pianista Enrico Meyer e della moglie è situata a Santarcangelo di Romagna ed è parte di un insediamento residenziale con villette a schiera, realizzato negli anni '90 sul sito di una vecchia fornace di laterizi abbandonata.</p> <p>Il progetto di fattibilità per casa Meyer ha dovuto confrontarsi con una moltitudine di vincoli che, pur condizionandolo inevitabilmente, sono stati anche di stimolo per calibrare e migliorarne il risultato finale.</p> <p>La zona è vincolata dalla Soprintendenza per le emergenze archeologiche, per la tutela paesaggistica e per la conservazione dell'unitarietà del disegno del quartiere.</p> <p>L'insediamento residenziale ha una forte connotazione unitaria con una ripetizione modulare dei fronti delle singole case (skyline, finestrate) e con una alternanza regolare fra le parti intonacate e le parti con mattoni a faccia vista.</p> <p>Le case sono poste alla base del pendio collinare per cui sul fronte retro emergono dal piano di campagna di un solo livello, mentre sul fronte strada, posto a valle, presentano due livelli fuori terra. La copertura è in parte inclinata e in parte in piano e determina una scansione ritmica di coppie di timpani a cuspide sui fronti.</p> <p>La casa si sviluppa su 200 mq e ha un consumo, per il solo riscaldamento invernale, di 180 kWh/mq.a. L'impianto di riscaldamento è del tipo tradizionale con caldaia a metano e termosifoni.</p> <p>IL PROGETTO</p> <p>Il progetto è stato sviluppato, fase per fase, con un continuo dialogo sinergico fra il progettista, gli impiantisti e i proprietari, i quali hanno fin da subito stabilito il budget disponibile per l'intervento.</p> <p>Il progetto si è posto questi obiettivi: il risanamento energetico dell'edificio secondo il protocollo CasaClima R e il conseguente aumento del comfort interno sia in clima invernale che estivo; l'eliminazione dell'uso di fonti energetiche non rinnovabili (gas metano) da sostituire con energia elettrica fornita in toto da pannelli fotovoltaici; la modifica della distribuzione interna degli ambienti per</p>

adeguare la casa alle attuali esigenze della famiglia; la realizzazione di una stanza per il pianoforte con la possibilità di correzione del riverbero acustico in funzione degli strumenti di accompagnamento; l'isolamento acustico e lo sviluppo di un concetto innovativo di interior design.

Sono state sviluppate varie ipotesi che sono state di volta in volta analizzate e discusse nei loro molteplici aspetti e alla fine valutate in termini di sostenibilità economica.

L'obiettivo del risanamento energetico si è dovuto fin da subito confrontare con due realtà problematiche: l'obbligo di conservazione delle parti in muratura a faccia vista, che ha impedito il ricorso ad un cappotto esterno integrale, e la conformazione molto "movimentata" delle piante dei piani, che nasconde una moltitudine di ponti termici da correggere.

La presenza di parti di muratura a faccia vista ha reso necessario coibentare dall'esterno, con spessori comunque compatibili con quelli dei cornicioni comuni, solo le parti intonacate e a coibentare dall'interno i muri a vista. Ciò ha richiesto uno studio termico approfondito di tutti i nodi nei quali si verificava una alternanza fra le due tipologie di cappotto, la risoluzione di tutti i ponti termici presenti e l'analisi termo-igrometrica delle diverse stratigrafie nei diversi posizionamenti del cappotto interno, per verificare l'assenza delle condizioni nelle quali si può formare la condensa interstiziale.

L'IMPIANTISTICA

Per raggiungere l'obiettivo di non utilizzare più fonti fossili non rinnovabili e per utilizzare al meglio l'energia elettrica prodotta dai 20 moduli fotovoltaici posti in copertura che garantiscono una potenza di picco pari a 5 kWp, la caldaia a metano è stata sostituita con pompa di calore elettrica aria-acqua. Come terminale di distribuzione del calore sono stati utilizzati pannelli radianti posti a pavimento.

E' stato necessario installare, poi, un sistema di ventilazione meccanica controllata centralizzato con recuperatore di calore ad alta efficienza per tre motivi principali: per aumentare il comfort interno durante tutto l'arco della giornata; per diminuire e regolare le perdite di calore dovute alla ventilazione; per tenere basso e costante il tasso di umidità relativa interna in modo tale da evitare le condizioni favorevoli alla formazione di condensa interstiziale dove si posa un cappotto interno.

LA SALA DELLA MUSICA

La sala della musica è stata opportunamente isolata acusticamente dalle altre. Nella stanza è stata operata una correzione acustica agendo sul Tempo di Riverbero (RT60). A tale scopo sono state inserite "isole acustiche" in lana di roccia, in maniera tale da assicurare un corretto fonoassorbimento e garantire valori ottimali del tempo di riverberazione in funzione del volume della sala e della sua destinazione d'uso (sala prove utilizzata prevalentemente per musica da pianoforte e strumenti a fiato).

CONCLUSIONE

Il fabbisogno energetico per il riscaldamento prima dell'intervento era pari a 180 kWh/mq.a. In seguito ai lavori effettuati

	<i>tale fabbisogno è risultato pari a 13,1 kWh/mq.a. Tale fabbisogno è interamente coperto dai pannelli fotovoltaici posti in copertura.</i>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p>The house of the famous pianist Enrico Meyer and his wife is located in Santarcangelo di Romagna and is part of a residential development with townhouses, built in the 90s on the site of an old abandoned brick kiln . The feasibility project for Meyer house has been confronted with a multitude of constraints that, while conditioning it inevitably , have also been a stimulus to calibrate and improve the end result . The area is bound by the Superintendence for the archaeological emergencies , for landscape protection, and for the preservation of the unity of the neighborhood design .</p> <p>THE PROJECT The project was developed, step by step, with a continuous synergistic dialogue between the designer, installers and owners, who immediately established budget available for intervention. The project has set these goals: improving energy performance of the building according to the protocol CasaClima R and the resulting increase in domestic comfort in both winter and summer weather; eliminating the use of non-renewable energy sources (natural gas) to be replaced with electricity provided by solar panels at all; changing the layout of the rooms in order to adapt the house to the current needs of the family; the realization of a room for the piano with the possibility of correction of acoustic reverberation in the light of the accompanying instruments; the sound insulation and the development of an innovative concept of interior design. They have been developed various assumptions that were in turn analyzed and discussed in their multiple aspects and finally evaluated in terms of economic sustainability.</p> <p>The objective of improving energy performance had to be immediately confronted with two realities issues : the obligation to retain parts of the masonry for the exterior, which prevented the use of a full-length coat, and very " eventful shape " of floor plans , which hides a multitude of thermal bridges to correct. The presence of parts of masonry face view has made it necessary to insulate from the outside , with thicknesses in any case compatible with those of the common cornices , only the plastered parts and to insulate the walls from the inside to view . This required a thorough thermal study of all nodes in which occurred an alternation between the two types of coat, the resolution of all thermal bridges present and the thermo - hygrometer analysis of different stratigraphy in different positions of the internal coat, for verify the absence of the conditions in which it can form the interstitial condensation .</p>
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	<p>Uno dei primi edifici italiani esistenti divenuti NZEB a seguito di riqualificazione. Intervento su casa a schiera. Isolamento misto esterno-interno per muratura parzialmente faccia a vista. Impianti pompa di calore + FV a emissioni zero.</p>
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>	300,000
<i>A consuntivo</i>	300,000
<i>Fonti di finanziamento</i>	
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	Progettazione olistica integrata
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	

<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i> (
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	Nessuna emissione CO2 né fumo materiali ecocompatibili
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	<p>L'IMPIANTISTICA</p> <p>Per raggiungere l'obiettivo di non utilizzare più fonti fossili non rinnovabili e per utilizzare al meglio l'energia elettrica prodotta dai 20 moduli fotovoltaici posti in copertura che garantiscono una potenza di picco pari a 5 kWp, la caldaia a metano è stata sostituita con pompa di calore elettrica aria-acqua. Come terminale di distribuzione del calore sono stati utilizzati pannelli radianti posti a pavimento.</p> <p>E' stato necessario installare, poi, un sistema di ventilazione meccanica controllata centralizzato con recuperatore di calore ad alta efficienza per tre motivi principali: per aumentare il comfort interno durante tutto l'arco della giornata; per diminuire e regolare le perdite di calore dovute alla ventilazione; per tenere basso e costante il tasso di umidità relativa interna in modo tale da evitare le condizioni favorevoli alla formazione di condensa interstiziale dove si posa un cappotto interno.</p> <p>LA SALA DELLA MUSICA</p> <p>La sala della musica è stata opportunamente isolata acusticamente dalle altre. Nella stanza è stata operata una correzione acustica agendo sul Tempo di Riverbero (RT60). A tale scopo sono state inserite "isole acustiche" in lana di roccia, in maniera tale da assicurare un corretto fonoassorbimento e garantire valori ottimali del tempo di riverberazione in funzione del volume della sala e della sua destinazione d'uso (sala prove utilizzata prevalentemente per musica da pianoforte e strumenti a fiato).</p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
MATERIALI ALLEGATI	
Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	prospetto
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	1.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	prospetto
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	2.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	prospetto

<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	3.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Posa cappotto esterno
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	4.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Protocollo CasaClima R
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	5.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Blower Door test
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	6.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Blower Door test – valore n50
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	16.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Coibentazione interna
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	7.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	termografia
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	8.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	impiantistica
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	9.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Pannelli fotovoltaici
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	10.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Esecutivi in cantiere
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	11.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Verifica ponti termici
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	12.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Verifica ponti termici
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	13.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Verifica ponti termici
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	14.jpg
IMMAGINE n. 16	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file immagine allegato</i>	

<i>(con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 17	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 18	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 19	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 20	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	Ing. Sergio Pesaresi
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	