

Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – REALIZZAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA

BREVE CURRICULUM

<p style="text-align: right;"><i>Descrizione</i> (max 1500 caratteri spazi esclusi)</p> 	<p>LAND Landscape Architecture Nature Development è un gruppo di professionisti a servizio dell'architettura del paesaggio, fondato nel 1990 a Milano da Andreas Kipar e Giovanni Sala, dove sperimentazione, ricerca e interdisciplinarietà costituiscono le basi dell'attività.</p> <p>Figure professionali diverse quali quelle dell'architetto paesaggista, dell'agronomo, del naturalista, dell'ingegnere ambientale, dell'architetto, dell'urbanista, del pianificatore e del designer compongono il team di lavoro. Partendo dalla progettazione degli spazi aperti e del verde, del landscaping in generale, l'approccio LAND ha sperimentato da sempre una visione di ampio respiro con una lettura a vasta scala.</p> <p>Fin dall'inizio LAND si è occupata di pianificazione urbanistica e territoriale, attraverso i Piani del Verde delle principali città Italiane, ha sperimentato e sviluppato il tema del recupero delle aree dismesse tra cui le esperienze di Napoli, Torino, Venezia, Milano e Roma.</p> <p>Negli ultimi anni l'impegno si concretizza sempre di più nella elaborazione multidisciplinare dei piani strategici a scala territoriale, come ad esempio nel bacino industriale della Ruhr, nella Brianza, nel Carso e nell'Emilia.</p> <p>Nel 2007 LAND ha dato vita quindi ad un processo di territorializzazione attraverso la costituzione di team specializzati: LAND Milano, LAND Sardegna e LAND Roma integrando KLA, Kiparlandschaftsarchitekten, studio già attivo in Italia e Germania dal 1985.</p> <p>Oggi il Gruppo vanta un team di comprovata esperienza con competenze tecnico-scientifiche innovative indispensabili per attuare un servizio di alta qualità.</p> <p>Dopo varie esperienze di progettazione in Paesi esteri, attualmente il LAND Group ha avviato un processo di internazionalizzazione verso nuove aree geografiche come Russia, Brasile, Turchia e Medio Oriente.</p>
<p><i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo</i> (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>Foto LAND team</p>

SCHEDA IDENTIFICATIVA

<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Il nuovo parco di Corso Europa
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	The new park of Corso Europa
<i>Area Tematica:</i> (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)	<i>Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</i>
<i>Committente</i>	Fondazione Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano
<i>Settore/Ufficio proponente</i> (se pubblico)	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Corso Europa, 20017 Rho (MI)

REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA

<i>Nome e cognome</i>	Angelo Nespoli per Fondazione Ente Autonomo Fiera Internazionale di Milano
<i>Funzione, Qualifica</i>	Direttore lavori
<i>Telefono / Fax</i>	02 49977991
<i>e.mail</i>	angelo.nespoli@fondazionefiera.it
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Largo Domodosolla 1, Milano

PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI

1) Nome e cognome	Andreas Kipar
Funzione, Qualifica	Architetto – Presidente LAND Milano S.r.l.
Telefono / Fax	t: +39 02 8069111 f: +39 02 80691137
e.mail	andreas.kipar @landsrl.com
Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia	Via Varese 16, 20121, Milano
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	LAND Milano S.r.l.
e.mail	mail@landsrl.com
2) Nome e cognome	Matteo Pedaso
Funzione, Qualifica	Project manager - Pianificatore territoriale
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	LAND Milano S.r.l.
e.mail	matteo.pedaso@landsrl.com
3) Nome e cognome	Angelo Nespoli
Funzione, Qualifica	Responsabile dell'Area di Valorizzazione Patrimoniale della Direzione Tecnica di Fondazione Fiera
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	Fondazione Fiera
COLLABORATORI	
1) Nome e cognome	Grazia Comai
Funzione, Qualifica	Architetto
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	LAND Milano S.r.l.
2) Nome e cognome	Stefano Gallo
Funzione, Qualifica	Architetto
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	LAND Milano S.r.l.
3) Nome e cognome	Chiara Fani
Funzione, Qualifica	Ingegnere edile - architetto
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	LAND Milano S.r.l.
4) Nome e cognome	Cecilia Turconi
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	Fondazione Fiera
5) Nome e cognome	Elisa Sassi
Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno	Fondazione Fiera
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI	
1) Nome della Ditta	Peverelli S. r. l.
Categoria di lavori	Impresa esecutrice delle opere a verde - sistemazione paesaggistiche
Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia	Via Oberdan n. 2, Fino Mornasco (CO)
2) Nome della Ditta	Cave Unicalce Spa, Cave Bonomi, Granulati Zandobbio Spa, Soc. Calabeton, Flagstone Srl
Categoria di lavori	pavimentazioni
3) Nome della Ditta	Idro-Planet Srl
Categoria di lavori	fontana
4) Nome della Ditta	Fivep Lite Spa, Cariboni Lite Spa
Categoria di lavori	illuminazione
5) Nome della Ditta	Tecnoimpianti di Pessina Snc
Categoria di lavori	irrigazione
5) Nome della Ditta	Proludic Srl
Categoria di lavori	Attrezzature ludiche e fitness
5) Nome della Ditta	Calzolari Srl, Proludic Srl, Metalco Srl
Categoria di lavori	arredi
CRONOLOGIA	
Anno/Periodo di Progettazione	2013

<i>Periodo di Realizzazione</i>	2014
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	17 febbraio 2014
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	24 ottobre 2014
SITO INTERNET	http://www.landsrl.com/project/58/
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto (in lingua italiana di circa 250 battute)</i>	Il nuovo parco, previsto dall'Accordo di Programma del nuovo quartiere fieristico, sorge a circa un chilometro dal centro ed ha un'estensione di 4,6 ettari. I contenuti progettuali sono sintetizzati in quattro temi: natura; agricoltura; arte e cultura; gioco, sport e relazioni sociali.
<i>Abstract del progetto (in lingua inglese di circa 250 battute)</i>	The new park, planned by Accordo di Programma of the new Milan Trade Fair Center, is a kilometer from the center and has an area of 4.6 hectares. The project contents are four topics: nature; agriculture; art and culture; play, sports and social relationship.
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p>DATI Superficie: 4,6 ha Larghezza x lunghezza: 310 x 160 m circa Nuovi alberi ad alto fusto: 350 circa Arbusti: 800 circa Percorsi: 1,5 km circa Aree gioco e fitness: 2600 mq Stanze all'aperto: 3400 mq (alberi, arbusti, percorsi secondari, etc.)</p> <p>CONTESTO DELL'INTERVENTO Il parco costituisce uno dei tasselli del mosaico verde che la Fondazione Fiera Milano ha realizzato con l'Accordo di Programma tra i comuni di Rho e Pero, Regione Lombardia, Provincia e Comune di Milano, in vista del trasferimento sui terreni dell'ex raffineria Agip di Rho del polo fieristico. La decisione dell'Amministrazione comunale di Rho di ricollocare in zona centrale il polmone verde precedentemente previsto in prossimità del polo espositivo di Fiera Milano.</p> <p>MOTIVAZIONI DEL PROGETTO, OBIETTIVI DI MASSIMA Il nuovo parco, previsto dall'Accordo di Programma del nuovo quartiere fieristico, sorge a circa un chilometro dal centro del comune di Rho, davanti a Villa Burba, a ridosso del sito espositivo di EXPO 2015, ed ha un'estensione di 4,6 ettari. Il progetto nasce dallo studio degli elementi del paesaggio di Rho: la naturalità del fiume Olona e delle sue sponde, le aree agricole dell'ampia pianura che si estende a partire dall'abitato, l'arte e la cultura dell'eccellenze storico-architettoniche presenti, come Villa Burba con un importante giardino storico e Villa Scheibler, e i complessi sportivi posti in prossimità dell'area di progetto. L'articolazione di questi elementi che compongono il paesaggio locale hanno permesso di definire scenari progettuali alternativi che il nuovo parco poteva esprimere, sintetizzabili in quattro temi: 1) natura; 2) agricoltura; 3) arte e cultura; 4) gioco, sport e relazioni sociali.</p> <p>DESTINATARI I temi sono alla base di una consultazione pubblica. Nello specifico, la cittadinanza è stata invitata a rispondere al quesito: "Quale parco sei?" durante il processo partecipativo. Il progetto crea un vero e proprio spazio pubblico nel verde, che offre alle diverse fasce di età della comunità locale, luoghi per il tempo libero e lo sport, con anche stanze specifiche ad esse dedicate.</p> <p>ELEMENTI PROGETTUALI Il parco, dalle forme fluide, è costituito da una grande radura centrale e da bordi attrezzati, all'interno dei quali la naturalità si fonde con gli spazi del divertimento. Un unico elemento minerario, il percorso principale ad anello, crea due principali</p>

	<p>ambienti: 1) la radura, interna all'anello, un ampio spazio libero dove la creatività, il gioco, la contemplazione e le persone sono protagoniste; 2) i bordi attrezzati, esterni all'anello, i quali si caratterizzano in base al contesto con il quale si relazionano. L'anello incrocia anche percorsi secondari che conducono alle aree tematiche.</p> <p>A sud, verso Villa Burba, il bordo diventa una piazza, una soglia minerale che si apre verso il parco, con una fontana a raso, posta in asse con Villa Burba, e un area gioco per adolescenti, in prossimità dell'insediamento residenziale. Ad est, il bordo diventa un susseguirsi di stanze all'aperto dove dominano i colori e i profumi. Il bordo ad ovest è costituito da una ricca fascia boscata, a mitigazione dell'impatto visivo degli edifici produttivi e della recinzione. Al suo interno trovano spazio un'area per il fitness ed zone ombreggiate. Infine, a nord, posta a diretto contatto con l'ambito sportivo, si trova un'area giochi per bambini e ragazzi.</p> <p>LA COMPONENTE VEGETALE</p> <p>La fascia orientale del parco è costituita da diverse "stanze verdi" tematizzate, dedicate al relax, alla sosta, alla lettura, all'arte e all'ascolto. Le specie selezionate sono in prevalenza autoctone, a foglia caduca, integrate con specie alloctone, resistenti ai parassiti. La fascia boscata è composta da una maglia principale di <i>Quercus robur</i>, <i>Fraxinus excelsior</i>, <i>Tilia cordata</i> e da una maglia secondari, realizzata con <i>Fraxinus ornus</i> e <i>Cercis siliquastrum</i>. I gruppi arborei a margine della fascia boscata e sul lato meridionale del parco sono realizzati con <i>Fraxinus excelsior</i>, <i>Liquidambar styraciflua</i>, <i>Liriodendron tulipifera</i> e <i>Cercis siliquastrum</i>. Per garantire una presenza verde anche nelle stagione invernale sono stati inseriti dei <i>Pinus nigra</i> e <i>Pinus sylvestris</i>. Diversi tipi di prato sono stati utilizzati: un prato rustico con miscela più arida, un prato più ricco per le aree di maggior pregio e un prato fiorito per richiamare il paesaggio agreste.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>Context and themes</p> <p>The project's design strategy took inspiration from investigating the various elements surrounding the new park, and recognizing the area's role as a hinge between the existing parks and sports fields. Pivoting on Villa Burba, on historical and architectural point of reference, the site also connects to the historic garden and the agricultural fields and natural areas toward Olona. In light of these considerations, programs linked to development possibilities and themes for the public park include: urban agriculture, recreational activities, sports and entertainment, nature, art and culture.</p> <p>The design elements</p> <p>The large central area borders the park's various green architecture and the facilities feeding the clearing. The clearing is outlined by the Ring, a circular path along the perimeter and the main path that leads users along the edge areas, crosses secondary paths. At the main entrance the transition from villa to park is by way of a paved plaza, an interface between built and natural. The space is highlighted by a dry fountain on axis with the entrance to Villa Burba. An oval shaped atrium has water jets and sunken lights in the paving, erecting an illuminated fountain in the evening. There are two playgrounds for small children, and another on area for kids and young people. Dense vegetation mitigates the visual impact of industrial structures and the fencing along the east boundary, providing shade for the fitness area and becoming the park's main wooded area.</p> <p>The planting plan</p> <p>The eastern part of the park is laid out in geometric shaped, themed green rooms, each separate and independent. The plant list includes mostly deciduous native species: the wooded area is mostly <i>Quercus robur</i>, <i>Fraxinus excelsior</i>, and <i>Tilia cordata</i> with a small selection of <i>Fraxinus ornus</i> and <i>Cercis siliquastrum</i>. The trees along the edge of the wooded area on the southern side include <i>Fraxinus excelsior</i>, <i>Liquidambar styraciflua</i>, <i>Liriodendron tulipifera</i> and <i>Cercis siliquastrum</i>. Evergreens like <i>Pinus nigra</i> and <i>Pinus sylvestris</i> were planted to guarantee year round green. Three different types of grass were used for the lawn areas: in the central area an arid mix was used to create a low maintenance, uniform lawn with a natural look. Lawn forms around the edges have a richer mix of seed and more cared for turf. Finally, a flowering meadow was planted to recover wild flowers (poppies, bluebottles, daisies, dandelions, malva, acetosella, buttercups, etc.) once part of the rural landscape but harder and harder to find.</p>
<p><i>Aspetti innovativi da segnalare</i></p>	<p>Dal grigio al verde. Il nuovo parco ha restituito alla cittadinanza di Rho una parte di città che era stata negata e resa inaccessibile. Il progetto e la costruzione del parco è stato condiviso con la comunità locale.</p>

COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>	
<i>A consuntivo</i>	1.430.000 euro
<i>Fonti di finanziamento</i>	Oneri a carico di fondazione Fiera Milano
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	In seguito allo sviluppo delle prime idee progettuali, è stata avviata una fase di consultazione pubblica, tramite un ciclo di conferenze e documenti informativi. L'obiettivo era l'individuazione del tema principale, tra quelli proposti dai committenti e i progettisti, e che avrebbe costituito la linea guida per la costruzione del parco condiviso con la cittadinanza. Il risultato della fase partecipata ha messo in luce come la natura e il gioco fossero gli scenari di maggior interesse da parte dei cittadini. Dalla loro condivisione e tramite la definizione delle invarianti progettuali, come la valorizzazione dell'accesso a Villa Burba, la chiusura verso l'area artigianale etc., si è giunti alla definizione di un "parco relazionale" dove la naturalità si fonde con spazi per il divertimento. Il processo partecipativo non ha avuto termine con la fase progettuale, ma è continuato con il coinvolgimento dei cittadini nella realizzazione del parco. Il 20 maggio 2014 si è tenuta una giornata "di lavoro" per i più piccoli: 40 bambini hanno potuto piantumare le prime essenze delle stanze verdi.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_15
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Gli elementi del paesaggio e i temi di progetto <i>The landscape elements and themes</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_01
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Planimetria <i>Plan</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_02
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Sezioni <i>Sections</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_03
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Il parco e la sua evoluzione nel tempo 2006-15 <i>The park and the process 2006-15</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_04
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista aerea dopo due mesi dall'inizio lavori <i>Aerial view - the beginning of work after two months</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	PE_LAND_05
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Il ring, che incrocia i percorsi secondari verso le aree gioco e gli spazi tematici © Matteo Chiara <i>The Ring crosses secondary paths leading to areas equipped for games, sports</i>

	facilities © Matteo Chiara
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_06
IMMAGINE n. 7	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La piazza mineraria e la fontana a raso verso l'ingresso a Villa Burba <i>The paved plaza and the fountain on axis with the entrance to Villa Burba</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_07
IMMAGINE n. 8	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La natura e la socialità © Matteo Chiara <i>Nature, interaction and social relations © Matteo Chiara</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_08
IMMAGINE n. 9	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	L'area gioco per adolescenti e la radura centrale, come spazio di estensione delle attività disposte lungo il Ring <i>The playground and the clearing - which can function as extra space for activities along the edges</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_09
IMMAGINE n. 10	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Le stanze verdi e l'area di sosta <i>The green rooms and the relaxation area</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_10
IMMAGINE n. 11	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Le stanze verdi tematiche <i>The themed green rooms</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_11
IMMAGINE n. 12	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La modellazione del terreno <i>Earthworks</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_12
IMMAGINE n. 13	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	I percorsi sensoriali <i>Sensorial paths</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_13
IMMAGINE n. 14	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	L'area gioco per l'infanzia <i>Playground for children</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_14
IMMAGINE n. 15	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Il processo partecipativo con le scuole (20.05.2014) <i>The participatory process involving schools</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	PE_LAND_15
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	

Firma per accettazione del referente del progetto



LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco x