



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – REALIZZAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM	
<i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i>	<p>Laureato in Architettura al Politecnico di Milano.</p> <p>Si occupa di disegno industriale, architettura, arredo urbano e di temi sul recupero cromatico dell'edilizia storica.</p> <p>In disegno industriale ha collaborato con aziende diverse, maturando esperienze in più settori produttivi. Ha progettato per committenti privati interventi residenziali, uffici, stabilimenti, alberghi ed interventi pubblici tra cui scuole, residenze per anziani, centri termali e benessere, progetti museali e fieristici.</p> <p>Nel settore urbano, ha maturato ampia esperienza in arredo urbano e nella realizzazione dei piani del colore in oltre 40 località.</p> <p>Si segnalano realizzazioni di piazze pubbliche, lungolago e aree a verde.</p> <p>Ha vinto i premi ANPEL 1993, Riabita 2003, Vele d'Oro Expocon 2004, Marchio di Qualità DfA (Design for All Italia), ADI Design Index 2012 Piscine & Wellnes –Barcelona 2015 ; Italian Pool Award 2016, sue realizzazioni sono state selezionate la XVI Triennale di Milano, Premio Casa Idea Design Roma, premio ADI Technotel Genova, Design Council Londra, Museo d'arte contemporanea la Jolla, MOCA Los Angeles, 19° Biennale di Lubiana, Grandesign, Piemonte Torino Design.</p> <p>Autore di pubblicazioni e saggi d'architettura; ha diretto, dal 1987 al 2012, la rivista internazionale d'architettura "FRAMES" e le riviste tecniche "L'ARCHITETTURA COLORATA" e "MANUA". Dal 2010-2012 docente a contratto presso il Laboratorio Tecnico di Architettura Ambientale del Politecnico di Milano. Membro dell'Osservatorio Territoriale ADI INDEX nel 2011, 2012 e 2016.</p>
<i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i>	bianchetti_logo.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Monterosa Terme. Recupero ex Palazzo del ghiaccio per trasformarlo in centro benessere. ayas (ao)
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	MONTEROSA TERME : renovation of the former ice palace to transform it into spa - Ayas(AO)
<i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</i>	RECUPERO ARCHITETTONICO
<i>Committente (se pubblico)</i>	Amministrazione Comunale di AYAS
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	LL.PP.
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Route Barmasc, 1- 11020 AYAS (AO)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	FABRIZIO BIANCHETTI
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono / Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	
PROGETTISTI / AUTORI /	
<i>1) Nome e cognome</i>	FABRIZIO BIANCHETTI
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto progettista, Capogruppo
<i>Telefono / Fax</i>	0323 61266

<i>Abstract del progetto</i>	<i>The project involved the rehabilitation of the former palace of ice to turn it into a spa is destined to become, thanks to its location at the heart of the Monte Rosa, and due to its size, one of the largest wellness facilities in northern Italy .</i>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	Il progetto trae ispirazione dai materiali del luogo: l'acqua, la pietra ed il legno per farli divenire i medium espressivi della soluzione compositiva. Il centro benessere accoglie un'area SPA e wellness, spazi relax, l'estetica, il fitness, una palestra di roccia, un ristorante ed un auditorium polivalente. Tra i pregi dello stabilimento figura senza dubbio la posizione, che lo vede sorgere su uno spazio pianeggiante, circondato a stretta distanza da aree boschive di grande bellezza e "allineato" con il Monte Rosa. La grande parte delle ampie vetrate del centro si affacciano, infatti, proprio sul ghiacciaio di questo imponente 4.000 e la suggestione che viene alla mente è quella che l'acqua e i vapori "dialoghino" a distanza con il ghiaccio che copre la sommità del Monte Rosa e con il torrente Evançon che scorre proprio a fianco della struttura. Quasi un'immersione totale nell'acqua, a ragione ritenuta la generatrice di benessere per eccellenza. Lo studio dei colori, materiali ed elementi decorativi è stato effettuato all'insegna dell'armonia seguendo un concetto olistico di sostenibilità ambientale e di "accordo" con il contesto di riferimento al fine di offrire all'ospite un'esperienza che porti un benessere integrato, espressione dell'esprit vivant del luogo.
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<i>The project takes its inspiration from local materials: water, stone and wood to make them become the medium of expression of the solution composition. The wellness center includes a spa and health, relaxation areas, aesthetics, fitness, a climbing wall, a restaurant and an auditorium polivalente. Tra the merits of the factory figure undoubtedly the location, which sees him rise on a flat area surrounded at close distance from wooded areas of great beauty and "aligned" with the Monte Rosa. The largest part of the large windows overlook the center, in fact, right on the glacier of this impressive 4000 and the suggestion that comes to mind is that water and steam "to dialogue with" remote with ice covering the top of Monte Rosa and with Evançon flowing right next to the structure.</i>
<i>Aspetti innovativi da segnalare</i>	Integrazioni tra ambienti interni e natura esterna. Impiego di materiali naturali, massimo isolamento termico. Impiego di fonti energetiche con caldaie a bio massa e pannelli fotovoltaici
COSTO e RISORSE	
<i>Costo complessivo dell'opera a preventivo</i>	6.300.000,00
<i>A consuntivo</i>	6.300.000,00
<i>Fonti di finanziamento</i>	50% fondi Regionali e rimanenti fondi Comunali
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
<i>Descrizione</i>	breve descrizione massimo 1000 caratteri
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
<i>Descrizione</i>	Spazi universalmente accessibili, collegamenti verticali meccanizzati, uso di maniglie DfA (maniglia Leonardo, design Fabrizio Bianchetti)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	28_leonardo1.jpg ; dia3.tif
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
<i>Descrizione</i>	Rivestimenti in legno , isolanti in fibra di legno, caldaia a bio massa , campo fotovoltaico. L'utilizzo del legno, e l'attenzione verso questo materiale, è stata guidata dall'attenzione posta verso il luogo, le sue tradizioni e le sue caratteristiche tipiche. Il Rascard, la costruzione tipica valdostana, è infatti in legno, sovente di tronchi appena sbozzati, intagliati, incastrati e sovrapposti a formare la struttura e il rivestimento dell'edificio o di altri dettagli. All'uso di questo materiale insito nella tradizione del luogo, si ispira Monterosa Terme, che lo reinterpreta qui in un linguaggio contemporaneo.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0908-706.jpg
D – MOBILITÀ	
<i>Descrizione</i>	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
<i>Descrizione</i>	
<i>Nome del file immagine</i>	

<i>allegato</i> (con estensione .JPG o .TIF)	
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Il nuovo centro benessere è organizzato in due macro-aree: l'area benessere, accessibile dopo aver ritirato il badge di ingresso, e la seconda conviviale e aperta a tutti. In questa immagine vediamo la distribuzione planimetrica della zona benessere, e in particolare delle vasche, le aree massaggio e trattamenti, la zona saune e bagni a vapore. Al livello (+0,20), lo spazio fitness e palestra di roccia. Tutti gli spazi descritti sono organizzati in ambienti interni ed esterni. Ogni zona, come già dicevamo, è accessibile da una porta o tornello con badge che registra e autorizza gli ingressi. <i>The new wellness center is organized into two main areas: wellness area, accessible after accepting the entry badge, and the second user-friendly and open to all. In this picture we see the planimetric distribution of the wellness area, and in particular of the tanks, the massage areas and treatments, saunas and steam baths area. On level +0.20, there are the fitness area and climbing wall. All the described areas are organized in indoor and outdoor environments. Each zone, as already said, is accessible by a door or turnstile with badge that records and authorizes the inputs</i>
<i>Nome del file immagine allegato</i> (con estensione .JPG o .TIF)	AYAS-A001_PLAN.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Dalla zona dei tornelli, che registrano l'ingresso, si sale al livello superiore (+3.30) mediante scala o elevatore, ove sono presenti gli spogliatoi divisi per sesso, e tra utenti e istruttori. Sempre su questo piano vi è il bar e tisaneria. Dagli spogliatoi con un percorso riservato si scende di pochi gradini (o con elevatore) al livello +1.40 ove sono presenti appunto i servizi termali in vasca, le aree massaggio e trattamenti, la zona saune e bagni a vapore e spazio fitness e palestra di roccia. <i>From the area of the turnstiles, which record the entrance, go up to the top level (+3.30) by staircase or elevator, where there are changing rooms divided by gender, and between users and instructors. On this floor there is the bar and herbal tea. From the locker room with a path reserved descend a few steps (or lift) to the level +1.40 where there are precisely the spa services in the tub, the massage areas and treatments, saunas and steam baths and fitness area and space and rock climbing.</i>
<i>Nome del file immagine allegato</i> (con estensione .JPG o .TIF)	AYAS-A002_PLAN.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Le zone di balneazione sono delimitate da pareti rivestite effetto legno. Le vasche, a sfioro, sono molto vicine alle vetrate, in modo che la natura sia sempre visibile all'utenza immersa nelle piscine dotate di sedute e lettini immersi. <i>The bathing areas are bounded by walls coated wood effect. The tubs, infinity, are very close to the windows, so that nature is always visible to the user immersed in pools equipped with chairs and sun beds surrounded.</i>
<i>Nome del file immagine allegato</i> (con estensione .JPG o .TIF)	E.A014c - Particolari interni_muri perimetrali.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Grazie alle grandi vetrate installate, molto leggere e trasparenti, la natura sembra penetrare all'interno dell'edificio, in una sorta di continuità fra interno e esterno. Nella foto, una vista della veranda relax, con la vista sul Monte Rosa. <i>Thanks to the large glass windows installed, very light and breathable, nature seems to get inside the building, in a sort of continuity between inside and outside. In the photo, a view of the relaxing porch, with views of Mount Rosa.</i>
<i>Nome del file immagine allegato</i> (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0476-265.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Lo spazio termale è organizzato con una lunga vasca per il nuoto, il movimento, la ginnastica in acqua ed è dotata di docce massaggianti, che si prolunga verso l'esterno, in cui sono presenti lettini idromassaggio e sedute con massaggio lombare. <i>The spa space is arranged with a long pool for swimming, the movement, gymnastics in water and is equipped with massage showers, which extends towards the outside, in which are present hydromassage beds and seats with lumbar massage.</i>

Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0603-391
IMMAGINE n. 6	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Le vasche sfruttano l'acqua calda che, in alcuni casi, zampilla direttamente all'interno come un laghetto termale e in altre precipita fragorosamente attraverso cascate che evocano gli orridi naturali. <i>The tanks take advantage of the hot water that, in some cases, directly within gushes like a thermal lake and other thunders down through waterfalls that evoke the natural ravines.</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0610-399.jpg
IMMAGINE n. 7	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Dettaglio dei giochi d'acqua della vasca principale. A livello impiantistico, vengono utilizzate pompe di calore inserite direttamente nel circuito di ricambio dell'aria con apposite UTA (Unità Trattamento dell'Aria) con scambio diretto aria/aria a recupero totale con doppio sistema di recupero, a portata variabile; distribuzione dell'aria mediante canali circolari spirodali e lancio mediante ugelli orientabili per eliminare la possibile condensazione superficiale; inserimento di PdC anche sul ciclo di rinnovo dell'acqua delle piscine e sul ciclo di pulizia dei filtri; eliminazione delle caldaie a gasolio e inserimento di caldaia a cippato di legna/pellets di potenza resa 390 KW; e infine trattamento dell'acqua di SPA e piscine in appositi locali tecnici, con vasche di compenso e bollitori bivalenti solari. <i>Detail of water features of the main tank. At plant level, they are used heat pumps inserted directly into the air exchange circuit with special UTA (Air Processing Unit) with direct exchange air / air to full recovery with double retrieval system, variable flow; air distribution by means of circular channels spirodali and launch through adjustable nozzles to eliminate possible surface condensation; inclusion of HPs also on the water renewal cycle of the pools and the cleaning cycle of the filters; elimination of boilers diesel and inserting wood chip boiler wood / pellets of power output 390 KW; and finally water treatment SPA and pools in specific technical areas, with compensation tanks and solar bivalent kettles.</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0608-397.jpg
IMMAGINE n. 8	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Scalinata di ingresso alla vasca principale. I pavimenti, sia esterni che interni, sono stati scelti con effetto pietra di diverse pezzature o sfumature, alternati a seminato architettonico con legante grigio o rosso e decorazioni geometriche. <i>Entrance staircase to the main tank. The floors, both external and internal, have been chosen with stone effect of different sizes or shades, alternating with architectural sown with gray or red binder and geometric decorations.</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0619-408.jpg
IMMAGINE n. 9	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La piscina esterna. Riscaldata a 30°C è attrezzata con getti idromassaggio e sedute per massaggio lombare e gambe. E' accessibile dalla lunga vasca principale interna, la quale si prolunga all'esterno attraverso un varco climatizzato. <i>The outdoor swimming pool. Heated to 30 ° C is equipped with massage jets and seating for lower back massage and legs. E' accessible from the long internal main tank, which extends to the outside through an air gap.</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	CML_0649-437.jpg
IMMAGINE n. 10	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	La vasca esterna, circondata dalla natura del contesto. L'intera area del complesso, seppur limitata, è stata ridisegnata, cercando di darle un ruolo importante nella definizione architettonica del volume. Un'area in cui i percorsi sono definiti in maniera da evidenziare le funzioni interne e l'interazione tra il dentro e il fuori, segnati dagli elementi della natura. Acqua, pietra ed il verde, che creano spazi conclusi a creare luoghi di aggregazione oltre che di passaggio. <i>The outdoor pool, surrounded by nature of the context. The whole area of the complex, albeit limited, has been redesigned, trying to give her an important role in the architectural volume definition. An area where the routes are defined in a way to highlight the internal functions and the interaction between the inside and the outside, marked by the elements of nature. Water, stone and green, which create spaces concluded in creating meeting places as well as passing through.</i>
Nome del file immagine allegato	CML_0659-458.jpg

<i>(con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>La piscina riabilitativa, in cui è possibile fare massaggi in acqua. In questa area della struttura vi sono anche una tisaneria, aree relax, e un percorso Kneip caldo e freddo. Quest'ultimo è un camminamento su ciottoli tondi di fiume che alterna l'immersione in acqua calda e fredda consentendo un benefico pediluvio ed un tonico massaggio per riattivare la circolazione periferica degli arti inferiori.</p> <p><i>The rehabilitative pool, where you can enjoy massages in the water. In this area of the structure there is also a tea room, relaxation areas, and a hot and cold Kneipp therapy. The latter is a walkway on round pebbles of the river, alternating immersion in hot and cold water allowing a beneficial foot bath and a massage tonic to reactivate the peripheral circulation of the lower limbs.</i></p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0396-162.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>Dettaglio sulla piscina riabilitativa. In tutta la struttura, diffuso utilizzo di pavimentazione radiante che oltre ad aumentare il comfort percepito dall'utenza, contribuisce all'efficienza di distribuzione in edifici ipercoibentati.</p> <p><i>Detail on the rehabilitation pool. In the entire property, widespread use of radiant flooring that in addition to increasing the comfort perceived by the user, contributes to the efficiency of distribution ipercoibentati buildings.</i></p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0405-171.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>Vasca idromassaggio circolare. Pareti e soffitti sono rifiniti con decorazioni e l'inserimento del logo del centro benessere.</p> <p><i>Circular bath tub. Walls and ceilings are finished with decorations and the inclusion of the spa symbol.</i></p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0455-235.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>Scalinata di accesso alla vasca idromassaggio circolare. L'uso della luce per la cromoterapia, dei sistemi di illuminazione artificiale e di filtro di quella naturale, fa parte di una precisa scelta progettuale, che mira a rendere l'edificio vibrante di stimoli. Dentro e fuori da esso, natura, arte, moltiplicazione delle visuali, superfici trattate con textures visive, colori, cromoterapia in acqua.</p> <p><i>Access stairway to the circular bath tub. The use of light color therapy, the artificial lighting systems and the natural filter, is part of a precise design choice, which aims to make the building vibrating stimulus. In and out of it, nature, art, multiplication of visual, surfaces treated with visual textures, colors, color therapy in water.</i></p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0451-231.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<p>Lo spazio benessere. Esso include la sauna finlandese, che sfrutta il calore secco e l'alta temperatura (80-100°C) per indurre nel corpo una intensa sudorazione per l'eliminazione delle tossine; la sauna a infrarossi, che sfrutta anch'essa calore secco e alta temperatura (80-100°C) ottenuto da induzione infrarossa; il sanarium, che sfrutta i principi già descritti ma utilizzando temperature più miti (60°C) e una umidità leggermente più elevata; il bagno di vapore alle erbe, in cui una selezione di tre erbe diverse si alterna per cambiare gli aromi della cabina a una temperatura di circa 60° e una umidità del 60%; la vasca di compenso-reazone, vasca di profondità contenuta di acqua fredda; le docce emozionali; e infine il percorso Kneip.</p> <p><i>The spa section. It includes the Finnish sauna, which uses dry heat and the high temperature (80-100 ° C) to induce in the body an intense sweating for the elimination of toxins; the infrared sauna, which also uses dry heat and high temperature (80-100 ° C) obtained from infrared induction; sanarium, that it exploits the principles already described but using milder temperatures (60 ° C) and a slightly higher humidity; the herbal steam bath, in which a selection of three different herbs alternates to change the aromas of the cabin at a temperature of about 60 ° and a humidity of 60%; the hand-cold bath, the reduced depth tub of cold water; emotional showers; and finally the Kneip path.</i></p>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	CML_0416-182.jpg
IMMAGINE n. 16	
<i>Titolo dell'immagine e</i>	La cromoterapia consiste in un "Bagno" di colore per il rilassamento ed il recupero delle forze. La pura

<p>descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>luce colorata, attraverso i quattro colori dello spettro, consente un recupero paragonato, in alcuni testi, a quello del sonno profondo. Un sistema automatico alterna i diversi colori: rosso, colore ardente, indica calore e creatività; giallo, colore vivace, promuove nuove idee e gioia di vita; verde, colore della natura, aiuta a scoprire se stessi; bli, colore del cielo e dell'acqua induce sensazioni di fresco e rilassamento.</p> <p><i>The chromotherapy consists of a color "bath" for the relaxation and recovery of the forces. Pure colored light, through the four colors of the spectrum, allowing a recovery compared, in some texts, that of deep sleep. An automatic system will change between the different colors: red, glowing color, indicates warmth and creativity; yellow, bright color, promotes new ideas and zest for life; green color of nature, helps to discover themselves; bli, color of sky and water induces fresh sensations and relaxation.</i></p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>CML_0437-203</p>
<p>IMMAGINE n. 17</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Lo spazio dedicato alla palestra e fitness si configura con un'ampia area interna attrezzata con varie macchine per esercizi, spazio per esercizi a terra e pilates; l'ambiente è dotato di bevande e distributore di bevande per integratori salini. La palestra è completata da uno spazio contiguo, senza soluzione di continuità, (con un vano utile di 6,00 met di altezza) per installare le pareti di roccia artificiale. La pavimentazione di questi ambienti è in materiale resiliente ed elastico.</p> <p><i>The space dedicated to the gym and fitness is configured with a large indoor area equipped with various exercise machines, space for floor exercises and pilates; the environment has drinkable and distributor of drinks for salt supplements. The gym is completed by a contiguous space, without solution of continuity, (with a test compartment of 6.00 half height) to install the artificial rock walls. The paving of these environments is a resilient and elastic material.</i></p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>CML_0700-501.jpg</p>
<p>IMMAGINE n. 18</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Il progetto ha previsto un sistema di massicci isolamenti delle pareti d'involucro, l'adozione di vetrate pluricamera isolanti, magnetroniche e basso emissive per la riduzione delle dispersioni energetiche in fase invernale e per il controllo dell'irraggiamento solare in fase estiva.</p> <p><i>The project has provided a system for massive insulation of the casing walls, the adoption of multi-chamber insulating glass windows, magnetroniche and low emissivity for the reduction of energy losses in the winter period and for the control of solar radiation in the summer phase.</i></p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>acquanatura 0315.jpg</p>
<p>IMMAGINE n. 19</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>La copertura è stata isolata dall'interno, e la copertura verde è stata sostituita (problematica per le manutenzioni richieste, per la presenza di neve per lunghi periodi, per i pesi imposti influenti sulla statica delle strutture esistenti) con una copertura energetica ottenuta mediante un tetto ventilato in zinco titanio (di colore patinato riferibile al muschio) che integra i collettori solari termici e fotovoltaici; per poter classificare l'edificio come CASA CLIMA – CLASSE A.</p> <p><i>The covering was isolated inside, and the green cover has been replaced (problematic for maintenance requests, for the presence of snow for long periods, for the influential weights imposed on the static of the existing structures) with an energy coverage obtained by a ventilated roof titanium zinc (for coated color attributable to musk) that integrates thermal and photovoltaic solar collectors; In order to classify the building as CASA CLIMA - CLASSE A.</i></p>
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>001Terme di Ayas.jpg</p>
<p>IMMAGINE n. 20</p>	
<p>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</p>	<p>Questo progetto è il risultato di una attenta valutazione statica e tipologica dello schema strutturale del complesso esistente, e della valutazione specifica delle problematiche tecnologiche e impiantistiche che hanno determinato la necessità di applicare accorgimenti diversi, che hanno influenzato i dettagli esecutivi del rivestimento di facciata, che in questa soluzione appare non solo un elemento tipologico (il riferimento tipologico è il Rascard di Lignod (Ayas), espressione dell'architettura rurale tipica della Valle d'Aosta) ma anche un elemento di identificazione del servizio offerto. Una rivisitazione, questa, derivante da una attenta analisi dell'architettura storica del contesto.</p> <p><i>This project is the result of a careful typological and static evaluation of the structural scheme of the existing complex, and specific assessment of the technological and systems issues that have led to the need to apply different measures, which affected the executive details of cladding, which this solution is not only an element typological (the reference is the typological Rascard Lignod (Ayas), typical rural architecture expression of the Aosta Valley) but also an identifier of the service offered. A remake, this resulting from a careful historical analysis of the context of architecture.</i></p>
<p>Nome del file immagine allegato</p>	<p>CML_0935-733.jpg</p>

(con estensione .JPG o .TIF)

DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE

Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.

NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.

*Firma per accettazione del
referente del progetto*

.....

LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI

Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco