



**Premio Innovazione e Qualità Urbana**  
Undicesima Edizione

**SEZIONE – REALIZZAZIONI**

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
<b>BREVE CURRICULUM</b>	
<p><i>Descrizione</i> (max 1500 caratteri spazi esclusi)</p>	<p>Open Project Srl è una società di architettura e ingegneria fondata nel 1984 da specialisti dei vari settori della progettazione e della consulenza per meglio affrontare i molteplici aspetti del processo del costruire. E' oggi una struttura multidisciplinare, organizzata per sviluppare tutti gli aspetti del progetto di architettura ed ingegneria, dalla concezione, al controllo diretto della realizzazione.</p> <p><b>KNOW-HOW</b> Open Project ha acquisito particolare esperienza nella pianificazione territoriale e nella progettazione integrata di complessi per l'industria, la logistica, la grande distribuzione, i centri commerciali, i centri agro-alimentari, l'edilizia sociale e residenziale. In considerazione delle mutate esigenze di recupero di siti e complessi dismessi, Open Project ha inoltre ampliato il suo campo di attività alle perizie di immobili nonché alla consulenza per le attività di bonifica connesse alla loro riqualificazione. In risposta alla crescente complessità e specializzazione del mercato, Open Project, già dalla fine del 1988, ha ottenuto la certificazione di qualità secondo le norme UNI-EN-ISO 9001 per la progettazione di architettura e ingegneria, estesa nel 2004 alla direzione lavori.</p> <p><b>SOSTENIBILITA'</b> L'approccio progettuale di OP è improntato su criteri di sostenibilità. Open Project è membro del Green Building Council USA associazione non-profit nata nel 1993 che oggi conta più di 11mila membri e che svolge oltre ad un ruolo tecnico anche quello di informare, sensibilizzare ed orientare la comunità verso un'edilizia ecosostenibile. GBC ha elaborato e gestisce gli standard LEED che sono parametri per l'edilizia sostenibile, sviluppati negli Stati Uniti e applicati in 40 Paesi del mondo.</p>
<p><i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo</i> (con estensione .JPG o .TIF)</p>	<p>Openproject.jpg</p>
<b>SCHEDA IDENTIFICATIVA</b>	
<p><i>Titolo della realizzazione</i> (italiano)</p>	<p>Nuova Sede CNA Nazionale</p>
<p><i>Titolo della realizzazione</i> (inglese)</p>	<p>New National Headquarters CNA</p>
<p><i>Area Tematica:</i> (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</p>	<p>Rigenerazione urbana e Recupero architettonico</p>
<p><i>Committente (se pubblico)</i></p>	
<p><i>Settore/Ufficio proponente</i> (se pubblico)</p>	
<p><i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i></p>	<p>Piazza M. Armellini 9°, 00162, Roma, Roma</p>
<b>REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA</b> (se diverso dal progettista)	
<p><i>Nome e cognome</i></p>	
<p><i>Funzione, Qualifica</i></p>	
<p><i>Telefono / Fax</i></p>	
<p><i>e.mail</i></p>	
<p><i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i></p>	

<b>PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Openproject SRL
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista / Direttore dei lavori
<i>Telefono / Fax</i>	051/4150411
<i>e.mail</i>	sede@openproject.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Zago 2/2, 40128, Bologna, BO
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
2) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
<b>COLLABORATORI</b> (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Studio tecnico Majowiecki
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progetto strutturale
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Studio tecnico Majowiecki
2) <i>Nome e cognome</i>	Clima Studio 3
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione impianti meccanici
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Clima Studio 3
3) <i>Nome e cognome</i>	Executive Energy
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione impianti elettrici
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Executive Energy
<b>DITTE e IMPRESE ESECUTRICI</b> (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome della Ditta</i>	ATI Car + Giuliani
<i>Categoria di lavori</i>	General contractor
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
2) <i>Nome della Ditta</i>	Ca.Ri.
<i>Categoria di lavori</i>	Opere edili
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
3) <i>Nome della Ditta</i>	Giuliani
<i>Categoria di lavori</i>	Involucro
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
4) <i>Nome della Ditta</i>	Sern impianti
<i>Categoria di lavori</i>	Impianti elettrici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
5) <i>Nome della Ditta</i>	Cicai

<i>Categoria di lavori</i>	Impianti meccanici
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
6) Nome della Ditta	Paolo Castelli S.p.a.
<i>Categoria di lavori</i>	Arredi
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
<b>CRONOLOGIA</b> (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	28/07/2007 - 17/10/2013
<i>Periodo di Realizzazione</i>	
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	21/11/2011
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	10/12/2013
<b>SITO INTERNET</b>	<a href="http://www.openproject.it/">http://www.openproject.it/</a>
<b>RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA</b>	
<i>Abstract del progetto</i>	<i>La nuova sede centrale CNA a Roma, situata nella zona della stazione ferroviaria Tiburtina, propone un'operazione di sostituzione in un tessuto urbano d'espansione residenziale, frammentato in edifici a palazzina in lotti separati.</i>
<i>Abstract del progetto</i>	<i>The new CNA headquarters in Rome, located near the Tiburtina train station, offers a replace operation in an urban context of residential expansion, fragmented into a buildings in separate batches.</i>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p><i>La nuova sede centrale CNA a Roma, situata nella zona della stazione ferroviaria Tiburtina, propone un'operazione di sostituzione in un tessuto urbano d'espansione residenziale, frammentato in edifici a palazzina in lotti separati. Un tessuto urbano d'impronta novecentesca, a notevole densità abitativa, consolidato in una relativa omogeneità tipologica, in cui non si distinguono emergenze architettoniche di grande rilievo. La posizione del lotto su cui si concentra l'intervento d'architettura assume un valore urbano: all'incrocio di due vie verso una piazzetta con modesta alberatura, suggerisce la possibilità di visioni scorciate e di relazioni fra il vertice angolare del lotto e le facciate che prospettano sulle due vie concorrenti, su cui si manifestano leggerissimi dislivelli altimetrici.</i></p> <p><i>Il progetto per il nuovo edificio definisce, quindi, scelte di forte contenuto architettonico ed urbano, nell'elaborazione di un luogo rappresentativo - sede centrale di un'associazione a notevole indirizzo economico e sociale -: un edificio che può perseguire caratteri di riconoscibilità, in una direzione congiunta di rigore e razionalità, e fungere da elemento-chiave all'interno del tessuto edilizio circostante, determinando orientamenti negli eventuali processi di ulteriore trasformazione urbana.</i></p> <p><i>Un'identità architettonica contemporanea, nell'uso dei materiali, nell'attenzione alle tematiche di natura ambientale e di contenimento nel dispendio energetico, nella conformazione di un edificio in cui si pratici congruenza compositiva fra l'immagine dei fronti e la risoluzione delle esigenze di funzionamento - e di valore "abitativo", in senso lato - tipici di una organizzazione complessa.</i></p> <p><i>L'ingresso esprime carattere di riferimento ed assume valore dichiarativo: è il luogo architettonico in cui confluiscono elementi di peculiarità, in cui si polarizza l'incontro delle facciate sull'angolo del lotto, che viene svuotato, tagliato di sguincio e segnalato con coerenza e misura nell'anticipare all'edificio una pensilina a sviluppo tridimensionale, di forte rilevanza geometrica ed effetto scultoreo. I prospetti elaborano l'idea di un edificio complesso e leggibile con chiarezza nello stesso tempo: superfici nette e geometricamente rilucenti compongono una trama di relazioni fra il rivestimento in pietra tecnica delle pareti ventilate, che richiamano sembianze tonali del travertino, e l'assetto delle aperture finestrate non rigidamente disposto in uno schema ricorrente. Gli elementi iterati nelle facciate compongono strette relazioni, in una compenetrazione che si dilata per tracce verticali e orizzontali: le finestre si accentuano in verticale, l'orditura delle lastre di rivestimento segna una dimensione orizzontale; la trama complessiva suggerisce l'articolazione, per sovrapposizione, incrocio e contrasto fra gli elementi singoli e le fasce d'insieme. Il prospetto verso via Tommasini appare assicurare una semplice lettura complanare nella trama degli elementi; nel prospetto ovest, verso via Giorgi, interviene un'invenzione formale e funzionale: un taglio nel volume apre la profondità verso l'interno, rende dinamica la facciata, mostra il sistema di connessioni orizzontali interne a ponte per unire diverse zone dei piani, introduce luminosità alle stanze di lavoro e riunione, scardina l'andamento lineare nella geometria delle parti. Il volume architettonico diviene preziosa indicazione, nella tessitura delle pareti: un punto di concentrazione improvviso che collima ed è coerente con la geometria scultorea che racconta l'accesso all'edificio.</i></p> <p><i>La suddivisione funzionale dell'edificio è calibrata sulla commistione di spazi di lavoro, spazi di riunione, spazi di servizio, aggregando anche le esigenze di rappresentanza e di elaborazione decisionale. Due i piani interrati: al livello inferiore, un piccolo parcheggio, una zona palestra per attività fisiche e la zona degli archivi, con attrezzature speciali per la conservazione dei documenti; al primo livello, sale per corsi di formazione e zona magazzini. I corridoi di distribuzione si dispongono verso l'interno della pianta di ciascun piano, gli ambienti di lavoro verso strada, proponendo affacci privilegiati per le zone a maggior contenuto rappresentativo e decisionale.</i></p>

	<p>L'edificio si caratterizza per una approfondita attenzione alle tematiche ambientali; il controllo domotico costante e totale assicura parametri ottimali per ricambio d'aria e condizioni di benessere ambientale, per luminosità, temperatura, livello d'umidità relativa, agendo sulle tende a rullo interne, sull'eventuale apertura delle finestre vetrate e dei comparti opachi apribili. Un edificio che ambisce all'efficienza "performante", che non consuma energia da combustibili fossili nell'obiettivo di assicurare "emissioni nulle".</p>
<p>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</p>	<p>The project for the new building sets defines choices of high architectural and urban content, the elaboration of a representative place, a building that can pursue recognizability characters, in a direction of rigor and rationality, and acts as a key element to in the surrounding urban contest, defining guidelines in the additional urban transformation processes.</p> <p>A contemporary architectural identity, in the use of materials, in the attention to issues of environmental and the containment in energy expenditure, in the shape of a building in which is practiced compositional congruity between the image of the fronts and the resolution of the needs of and functioning-and of "living" value- typical of a complex organization.</p> <p>The entrance is the architectural space in which peculiar elements converge and polarizes the meeting of the facades on the corner of the lot, which is emptied, cut obliquely and reported consistently and moderation in anticipating and measuring anticipating a three-dimensional cantilever roof to the building, with a strong geometric relevance and sculptural effect.</p> <p>Prospects develop the idea of a building complex but easy to read with clarity at the same time: definite and geometrically glittery surfaces form a system of relationships between the technical stone cladding of ventilated walls, which evoke tonal appearance of travertine, and the structure of window openings that are not arranged in a recurrent pattern.</p> <p>The front in Via Tommasini appears to ensure an easy and coplanar reading in the plot of the elements; in the west front, towards Via Giorgi, it is situated a formal and functional invention: a cut in the volume opens the depth inward, makes dynamic facade, shows the system of internal horizontal connections to combine different areas of the plans, introduces brightness to the working and meeting rooms, disrupts the linear trend in the geometry.</p> <p>The architectural volume becomes a valuable indication, in the texture of the walls: a sudden concentration point that coincides and is consistent with the sculptural geometry that says access to the building.</p>
<p>Aspetti innovativi da segnalare</p>	
<p><b>COSTO e RISORSE</b></p>	
<p>Costo complessivo dell'opera a preventivo</p>	
<p>A consuntivo</p>	
<p>Fonti di finanziamento</p>	<p>Private</p>
<p><b>SEZIONI SPECIALI</b> (opzionale)  Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.</p>	
<p><b>A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b></p>	
<p>Descrizione</p>	
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	
<p><b>B – PROGETTAZIONE PER TUTTI</b></p>	
<p>Descrizione</p>	
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	
<p><b>C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE</b></p>	
<p>Descrizione</p>	
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	
<p><b>D – MOBILITÀ</b></p>	
<p>Descrizione</p>	
<p>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</p>	
<p><b>E – TECNOLOGIE</b></p>	
<p>Descrizione</p>	

<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
<b>MATERIALI ALLEGATI</b> Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
<b>IMMAGINE n. 1</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Inquadramento territoriale</b> La nuova sede centrale CNA a Roma è situata nella zona della stazione ferroviaria Tiburtina. The new CNA headquarters in Rome is located in the Tiburtina train station area.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Inquadramento.jpg
<b>IMMAGINE n. 2</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Stato di fatto</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	stato di fatto.jpg
<b>IMMAGINE n. 3</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Obbiettivi</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	obbiettivi.jpg
<b>IMMAGINE n. 4</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Piante</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	piante.jpg
<b>IMMAGINE n. 5</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Prospetti</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	prospetti.jpg
<b>IMMAGINE n. 6</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Vista esterna</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	vista esterna.jpg
<b>IMMAGINE n. 7</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Ingresso esterno</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	ingresso esterno.jpg
<b>IMMAGINE n. 8</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Ingresso</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Ingresso.jpg

<b>IMMAGINE n. 9</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Ufficio presidente</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	ufficio presidente.jpg
<b>IMMAGINE n. 10</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Ufficio vicepresidente</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	ufficio vicepresidente.jpg
<b>IMMAGINE n. 11</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Uffici</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	uffici.jpg
<b>IMMAGINE n. 12</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Zona di attesa</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	zona di attesa.jpg
<b>IMMAGINE n. 13</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Sala conferenze</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	sala conferenze.jpg
<b>IMMAGINE n. 14</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Sala riunioni</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	sala riunioni.jpg
<b>IMMAGINE n. 15</b>	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	<b>Reception</b>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Reception.jpg
<b>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE</b>	
Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
<b>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI</b>	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	.....

**LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI**

**Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003** Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. Consenso. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco