



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – REALIZZAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DELL'OPERA REALIZZATA	
BREVE CURRICULUM	
<p><i>Descrizione</i> <i>(max 1500 caratteri spazi esclusi)</i></p>	<p>Open Project Srl è una società di architettura e ingegneria fondata nel 1984 da specialisti dei vari settori della progettazione e della consulenza per meglio affrontare i molteplici aspetti del processo del costruire. E' oggi una struttura multidisciplinare, organizzata per sviluppare tutti gli aspetti del progetto di architettura ed ingegneria, dalla concezione, al controllo diretto della realizzazione.</p> <p>KNOW-HOW</p> <p>Open Project ha acquisito particolare esperienza nella pianificazione territoriale e nella progettazione integrata di complessi per l'industria, la logistica, la grande distribuzione, i centri commerciali, i centri agro-alimentari, l'edilizia sociale e residenziale.</p> <p>In considerazione delle mutate esigenze di recupero di siti e complessi dismessi, Open Project ha inoltre ampliato il suo campo di attività alle perizie di immobili nonché alla consulenza per le attività di bonifica connesse alla loro riqualificazione.</p> <p>In risposta alla crescente complessità e specializzazione del mercato, Open Project, già dalla fine del 1988, ha ottenuto la certificazione di qualità secondo le norme UNI-EN-ISO 9001 per la progettazione di architettura e ingegneria, estesa nel 2004 alla direzione lavori.</p> <p>SOSTENIBILITA'</p> <p>L'approccio progettuale di OP è improntato su criteri di sostenibilità.</p> <p>Open Project è membro del Green Building Council USA, associazione non-profit nata nel 1993 che oggi conta più di 11mila membri e che svolge oltre ad un ruolo tecnico anche quello di informare, sensibilizzare ed orientare la comunità verso un'edilizia ecosostenibile. GBC ha elaborato e gestisce gli standard LEED che sono parametri per l'edilizia sostenibile, sviluppati negli Stati Uniti e applicati in 40 Paesi del mondo.</p>
<p><i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo</i> <i>(con estensione .JPG o .TIF)</i></p>	Openproject.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione</i> <i>(italiano)</i>	Hotel Bologna Fiera
<i>Titolo della realizzazione</i> <i>(inglese)</i>	Hotel Bologna Fiera
<i>Area Tematica:</i> <i>(Architettura e Città,</i> <i>Rigenerazione urbana e</i> <i>Recupero architettonico)</i>	Rigenerazione urbana e Recupero architettonico
<i>Committente (se pubblico)</i>	Ambra Property srl
<i>Settore/Ufficio proponente</i> <i>(se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Piazza della Costituzione 1, 40128, Bologna, BO
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA REALIZZATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	Ing. Giuseppe Lobalsamo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Amministratore delegato Ambra Property S.r.l.
<i>Telefono / Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Piazza della Costituzione 1, 40128, Bologna, BO

PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	Silvio Antonio Manfredini- Open Project SRL
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista / Direttore dei lavori
<i>Telefono / Fax</i>	051/4150411
<i>e.mail</i>	sede@openproject.it
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	Via Zago 2/2, 40128, Bologna, BO
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Executive Energy srl
<i>e.mail</i>	gabriele.anatrini @executive-energy.it
2) <i>Nome e cognome</i>	Gabriele Anatrini
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettazione impiantistica
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
2) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
DITTE e IMPRESE ESECUTRICI (se non fossero sufficienti i quattro campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome della Ditta</i>	C.C.C.Consorzio Coperative Costruzioni Bologna
<i>Categoria di lavori</i>	Opere edili ed impiantistiche
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
2) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
3) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
4) <i>Nome della Ditta</i>	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
5) <i>Nome della Ditta</i>	

<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
6) Nome della Ditta	
<i>Categoria di lavori</i>	
<i>Indirizzo Via, Cap, Città, Provincia</i>	
<i>e.mail e sito web</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2009-2011
<i>Periodo di Realizzazione</i>	2011-2014
<i>Data di inizio dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	26/04/2011
<i>Data di conclusione dei lavori o di realizzazione del progetto</i>	01/09/2014
SITO INTERNET	http://www.openproject.it/
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	
<i>Abstract del progetto</i>	
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p><i>La densificazione della città attraverso le prassi dell'urban filler e del riuso degli edifici esistenti rappresenta una risposta concreta alla dispersione urbana indiscriminata che usura il territorio. Il progetto esposto, esempio di densificazione urbana in area ad alta accessibilità infrastrutturale, è stato declinato secondo due linee strategico-operative. Da una parte si è scelto di usufruire di un ampliamento volumetrico concesso dallo strumento urbanistico legato alla salvaguardia e all'incentivazione delle realtà ricettive; dall'altra si è reso necessario procedere con un intervento di riuso dell'immobile esistente attraverso un proposta di riqualificazione energetica, miglioramento sismico e ridefinizione stilistica. La struttura alberghiera, collocata nella prima periferia cittadina, specificatamente, nell'ambito del quartiere fieristico di Bologna, consta di un corpo di fabbrica principale a forma di parallelepipedo (che ospita le camere) sotto il quale si innesta un basamento in cui sono collocate le funzioni ricettive e di rappresentanza (ristoranti, sale convegni, ecc). Edificato nei primi anni '70, era caratterizzato da un involucro dalle scarse performance termiche ed acustiche (pareti esterne in c.a. a vista e serramenti in alluminio privi di taglio termico e con vetro monolitico); la collocazione lungo l'asse est-ovest, associata alla presenza di grandi superfici vetrate, esponeva l'edificio ad un forte carico termico per irraggiamento diretto sul lato sud e a dispersioni elevate sul lato nord. L'intervento è consistito nel rifacimento del manto di copertura, nella sostituzione degli infissi, nella realizzazione di una facciata ventilata a rivestimento della facciata esistente e di un esoscheletro esterno in carpenteria metallica che sostiene un sistema di frangisole a sud ed una griglia con elementi orizzontali molto diradati a nord limitatamente ai piani +1 (solo ala ovest) e superiori. L'intero intervento ha offerto all'edificio un'immagine tecnologica e contemporanea, migliorando le performance termiche ed acustiche. La struttura di sostegno del grande brise-soleil prosegue sul lato nord e sul lato est; su tali facciate sono presenti alcune lamelle frangisole per continuità di linguaggio con il resto del rivestimento.</i></p> <p><i>La facciata ovest risulta invece una superficie continua cieca in pannelli metallici che "chiude" l'esoscheletro verso via Stalingrado nascondendo la scala di sicurezza in carpenteria metallica esistente. La facciata ventilata riveste quella esistente, seguendone il profilo irregolare delle rientranze e degli aggetti tipici della costruzione originaria; essa è costituita da un rivestimento "a cappotto" in lana minerale, da un'intercapedine vuota e da un paramento esterno in lamiera metallica verniciata o in pannelli metallici coibentati tipo alucobond di colore scuro fissata alle superfici esistenti tramite staffe metalliche collegate con tasselli alla struttura esterna.</i></p> <p><i>Lo spessore della facciata ventilata non supererà mai i 20 cm. Dal punto di vista della sicurezza strutturale il progetto ha previsto interventi di miglioramento della struttura esistente che hanno riguardato sia le strutture sismoresistenti che le strutture a <u>supporto</u> dei carichi statici verticali.</i></p>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<p><i>The densification of the city through the practice of urban filler and reuse of existing buildings represents a concreated response to the indiscriminate urban sprawl that spoil the territory. The exhibited project, an example of urban densification in an area with high infrastructural accessibility, was declined in two strategic-operational lines. On one side was chosen to take advantage of a volumetric expansion granted by the planning instrument linked to the preservation and the encouragement of accommodation reality; on the other side it was necessary to proceed with an operation of reuse of the existing property through an offer of energy retrofitting, seismic improvement and stylistic redefinition. The hotel, located in the suburban town, specifically, in the Bologna exhibition center, consists of a main building parallelepiped (where the rooms are situated) and under that building there is a basement where are placed the receptive and representative functions (restaurants, meeting rooms). Built in the early 70s, it was</i></p>

	<p>characterized by a casing with a low level of thermic and acoustic performance, the collocation along the east-west axis, associated with the presence of large windows, exposed the building to a strong thermal load by direct radiation on south side and high dispersions on the north side. The intervention consisted in a remake of the roof covering, the replacement of windows, the realization of a ventilated façade cladding of existing facade and an external exoskeleton realized in metal that supports a system of shading in the south and a grill with horizontal elements in the north limited to floors +1 (just in the west side) and above. The project offered the building a technological and contemporary image, improving thermic and acoustic performance. The support structure of the large brise-soleil continues on the north and on the east side; on these facades are present some brise-soleil for continuity of language with the rest of the coating.</p> <p>The west façade is a blind continuous surface with metal panels that "closes" the exoskeleton to Via Stalingrado hiding the existing security scale in metallic carpentry.</p> <p>The ventilated facade cover the existing one, following the irregular profile of the protusions and recesses typical of the original building; it is constituted by a coating "overcoat" in mineral wool, a cavity empty and an outer facing with varnished sheet metal or metal panels insulated with dark color fixed to existing surfaces with metal brackets connected to the structure external with dowels.</p>
Aspetti innovativi da segnalare	
COSTO e RISORSE	
Costo complessivo dell'opera a preventivo	
A consuntivo	
Fonti di finanziamento	Private
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
Descrizione	
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
Descrizione	
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
Descrizione	
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
D – MOBILITÀ	
Descrizione	
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
E – TECNOLOGIE	
Descrizione	
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate fino ad un massimo di n. 15 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera già realizzata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto. Complessivamente sono a disposizione max 3000 caratteri spazi esclusi.	
IMMAGINE n. 1	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	Inquadramento territoriale L'edificio è collocato nella prima periferia cittadina, nell'ambito del quartiere fieristico di Bologna. The building is located in the first outskirts of town, in the Bologna exhibition center.

<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Inquadramento.jpg
IMMAGINE n. 2	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Stato di fatto
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	stato di fatto.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Qualità urbana
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	qualitàurbana.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Qualità architettonica
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	qualitàarchitettonica.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Sostenibilità ambientale
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	sostenibilitàambientale.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista aerea
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	vistaaerea.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Ingresso esterno
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	ingressoesterno.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista cortile
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	vistacortile.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Area esterna
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	areaesterna.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Dettaglio1
<i>Nome del file immagine allegato</i>	dettaglio1.jpg

<i>(con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Dettaglio2
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	dettaglio2.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Auditorium
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	auditorium.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Hall d'ingresso
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	hall.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Cafè
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	café.jpg
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Camere
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	camere.jpg
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	