



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	
BREVE CURRICULUM	
<i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i>	Alessandro Bellini (1984) nel 2009 consegue la Laurea Magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara con una tesi dal titolo: Mutazioni Indotte: UN MANIFESTO. Strategie di attivazione e sviluppo per il canale di Bruxelles Capitale. Il materiale di ricerca della tesi è, nello stesso anno, ulteriormente sviluppato per la partecipazione al Concorso internazionale di idee FLOW a Bruxelles, ottenendo il primo premio. Dopo varie esperienze in Italia e all'estero in importanti studi di architettura tra i quali ecdm, CZA Cino Zucchi Architetti, Njiric+, nel 2013 apre il proprio studio AB/A Alessandro Bellini Architect a Brescia iniziando ad ottenere riconoscimenti tramite concorsi e premi tra i quali il premio speciale IQU Green Industries nel 2015. Collabora con il movimento di scultura Resilienza Italiana, con il festival DeltArte e dal 2015 tramite il laboratorio canPO di cui ne è ideatore e curatore, indaga e promuove nuove visioni per il Delta del Po. La ricerca dello studio si muove in territori ibridi tra architettura, paesaggio, urbanistica nuovi media e arte.
<i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Alessandro Bellini.jpg
SCHEDA IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	C.A.R.A Corbola _ Casa di accoglienza e residenza assistita
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	C.A.R.A Corbola _ Woman's shelter and nursing home care
<i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</i>	Rigenerazione e recupero urbano
<i>Committente (se pubblico)</i>	Associazione ProSocial e Comune di Corbola
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Via Roma 673, Corbola (RO)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA (se diverso dal progettista)	
<i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Telefono / Fax</i>	
<i>e.mail</i>	
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	
PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
<i>1) Nome e cognome</i>	Alessandro Bellini
<i>Funzione, Qualifica</i>	Architetto, Capogruppo
<i>Telefono / Fax</i>	3921410645
<i>e.mail</i>	alessandro.bellini@live.it
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Corso Goffredo Mamaeli, 22 25122 Brescia (BS)
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	AB/A Alessandro Bellini Architect
<i>e.mail</i>	Alessandro.bellini@live.it
<i>2) Nome e cognome</i>	

<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
<i>e.mail</i>	
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
1) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
2) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
3) <i>Nome e cognome</i>	
<i>Funzione, Qualifica</i>	
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	
CRONOLOGIA (se non fossero sufficienti i campi per la completa descrizione delle fasi cronologiche si possono aggiungere)	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2015
<i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>	2017
SITO INTERNET	
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	Una nuova casa di accoglienza e residenza assistita, un'occasione per riordinare le aree esterne della Casa di Riposo adiacente e recuperare una porzione di una residenza popolare di proprietà comunale.
<i>Abstract del progetto</i>	<i>A new woman's shelter, and a nursing home care. An opportunity to reorder areas outside of the adjacent nursing home and recover a portion of a popular residence.</i>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<i>Il progetto per una casa di accoglienza e residenza assistita si inserisce all'interno dell'area della casa di riposo come occasione di riordino dell'esistente andando a creare ambiti, relazioni e significati. Il nuovo corpo chiude la C formata dalla casa di riposo e l'adiacente schiera dotando la casa di un cortile per la deambulazione e il tempo libero ad oggi mancante. La nuova residenza si inserisce con un volume semplice, a riprendere la semplicità dell'edilizia rurale del luogo e dei materiali/tecniche della zona. I materiali sono dei più tradizionali, laterizio e intonaco, al fine di ricercare economie grazie a costruttori locali. Il nuovo volume si innesta sull'ultima delle schiere di proprietà comunale, evitando tuttavia un'unità formale. Con una concatenazione di compenetrazioni si risolvono i passaggi e si segnalano i diversi programmi funzionali. Il piano terra ospita le 3 residenze assistite con accesso privato sul In testa agli alloggi una piccola hall a doppia altezza funge da cerniera tra le camere per mamme con bambino e la zona comune. La zona comune è pensata nel vecchio corpo di fabbrica. Nella vecchia schiera trovano anche spazio gli uffici e una zona spogliatoi che hanno la possibilità di un accesso indipendente per il personale di servizio. Parte del processo per il recupero dell'esistente è stato pensato per essere svolto in autocostruzione tramite workshop con la comunità, studenti e giovani professionisti. L'edificio tramite l'integrazione di pannelli solari e il recupero delle acque meteoriche cercherà di essere autosufficiente da un punto di vista energetico.</i>
<i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i>	<i>The project for a new woman's shelter, and a nursing home care. An opportunity to reorder areas outside of the adjacent nursing home and recover a portion of a popular residence. The new body closes the C formed by the nursing home and the adjacent row by equipping the house with a courtyard for walking and leisure currently lacking. The new buildings is a simple volume, to resume the rural simplicity of the place and building materials / techniques in the area. The materials are of the most traditional, brick and plaster, in order to seek economies through local builders. The new volume is grafted on the last of municipal property, avoiding a formal unit. Different volumes highlight the different functional programs. The ground floor houses the 3 serviced residences with a private access each.</i>

	<p><i>Before of the three residences a small hall with double height acts as a hinge between the rooms for mothers with child and the common area. The common area is designed in the old part of the building. In the old semi-detached-house is also guest the space for the offices and the locker room area that they have the possibility of an independent access for the service personnel.</i></p> <p><i>Part of the process for recover the buiding has been thought to be carried out in self-construction through some workshops with the community, students and young professionals.</i></p> <p><i>The building through the integration of solar panels and the recovery of rainwater will try to be self-sufficient from an energetic point of view.</i></p>
Aspetti innovativi da segnalare	Il doppio sbalzo permette una logica costruttiva tradizionale tipica delle vecchie case rurali del luogo, al contempo aumenta le prestazioni dell'edificio apponendo una schermatura naturale a sud e creando una doppia pelle a nord. La parte di programma che eccede la parte abitativa e che richiede una temperatura di utilizzo inferiore trova collocazione assieme alla distribuzione in tutta la parte che eccede la forma tipica della casa rurale tradizionale.
COSTO e RISORSE	
Costo complessivo dell'opera a preventivo	480.000 euro
Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)	Da attivare
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
Descrizione	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
Descrizione	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
Descrizione	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
D – MOBILITÀ	
Descrizione	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
E – TECNOLOGIE	
Descrizione	(didascalia di max 1000 caratteri, spazi esclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	(riferimenti ad immagini specifiche allegate)
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l'opera progettata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.	
IMMAGINE n. 1	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	C.A.R.A _ Casa di accoglienza e residenza assistita C.A.R.A _ A new woman's shelter, and a nursing home care.
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	00_intro.jpg
IMMAGINE n. 2	
Titolo dell'immagine e	Inquadramento dell'area di progetto. Il sito si trova nel comune di Corbola (RO) in prossimità del fiume

<i>descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Po. Project site. The area is located in Corbola (RO) close to the river Po.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	01_inquadramento.jpg
IMMAGINE n. 3	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Concept del progetto. Concept of the project.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	02_concept.jpg
IMMAGINE n. 4	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Planivolumetrico. Site plan.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	03_planivolumetrico.jpg
IMMAGINE n. 5	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista dell'ingresso View of the entrance
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	04_vista1.jpg
IMMAGINE n. 6	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Planimetria piano terra Ground floor plan
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	05_planimetria piano terra.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Planimetria piano primo First floor plan
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	06_planimetria piano primo.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Prospetti e sezioni Elevations and sections
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	07_prospetti e sezioni.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Superfici Surfaces
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	08_superfici.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista del lato sud dalla corte. View of the south side from the courtyard.
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	09_vista2.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	Vista dell'edificio View of the building

Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	10_vista3.jpg
IMMAGINE n. 12	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
IMMAGINE n. 13	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
IMMAGINE n. 14	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
IMMAGINE n. 15	
Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	(didascalia di max 250 caratteri, spazi inclusi)
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	
DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE	
Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.	
NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI	
La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.	
Firma per accettazione del referente del progetto	
LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI	
<p>Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettifica, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input type="checkbox"/></p>	