



Premio Innovazione e Qualità Urbana
Undicesima Edizione

SEZIONE – PROGETTAZIONI

NORME PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

BREVE CURRICULUM	
<i>Descrizione (max 1500 caratteri spazi esclusi)</i>	<p>Luciana De Girolamo, nata a Foggia il 1 Maggio 1982, consegue nell' A. A. 2007/2008 la Laurea Magistrale <i>cum laude</i> in Architettura presso l' Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti -Pescara discutendo la tesi in restauro e conservazione dal titolo: "Archeologia e restauro del sito medievale di Alba Fucens" (relatore: Prof. Arch. Claudio Varagnoli).</p> <p>Partecipa nel 2010 al XX Seminario Internazionale di architettura e cultura urbana organizzato dal Centro Culturale Universitario Benedetto XII di Camerino vincendo con il suo progetto di tesi il premio Archeoclub d'Italia.</p> <p>Nell'aprile 2010 si iscrive all'Albo professionale degli Architetti, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Foggia con numero 1150 e all'albo CTU del tribunale di Lucera.</p> <p>Frequenta diversi corsi di architettura bioecologica e sostenibile tra i quali si ricorda quello indetto da ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e il <i>Congreso Internación sobre Arquitectura sostenible</i> promosso dall' <i>Asociación Nacional para la certificación de futuro</i>.</p> <p>Dal 2013 è cofondatrice e progettista senior dello studio CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture] atelier di progettazione che abbraccia diverse aree di studio: il paesaggio, le strutture educative e professionali, le strutture turistiche e ricettive e le strutture residenziali.</p> <p>Ha partecipato a numerosi Concorsi internazionali di progettazione architettonica ottenendo diversi riconoscimenti professionali e ha all'attivo diverse realizzazioni di architetture urbane residenziali.</p>
<i>Nome del file immagine del candidato o del gruppo (con estensione .JPG o .TIF)</i>	Arch LUCIANA DE GIROLAMO.jpg
SCHEDE IDENTIFICATIVA	
<i>Titolo della realizzazione (italiano)</i>	Riqualificazione paesaggistica di Viale Castello - Lucera
<i>Titolo della realizzazione (inglese)</i>	<i>Landscape renovation of Viale Castello - Lucera</i>
<i>Area Tematica: (Architettura e Città, Rigenerazione urbana e Recupero architettonico)</i>	Architettura e Città
<i>Committente (se pubblico)</i>	Comune di Lucera
<i>Settore/Ufficio proponente (se pubblico)</i>	IV Settore – Lavori Pubblici
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	C.so Garibaldi, 74 – 71036 Lucera (FG)
REFERENTE DEL PROGETTO E DELL'OPERA PROGETTATA	
<i>Nome e cognome</i>	Luciana De Girolamo
<i>Funzione, Qualifica</i>	Rappresentante di raggruppamento temporaneo di professionisti, architetto
<i>Telefono / Fax</i>	0881311486
<i>e.mail</i>	luciana.degirolamo@archiworldpec.it
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Via Bruno, 24 – 71121 Foggia (FG)

PROGETTISTI / AUTORI / DIRETTORI DEI LAVORI	
1) <i>Nome e cognome</i>	Cesare Corfone
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista, architetto
<i>Telefono / Fax</i>	0881311486
<i>e.mail</i>	cesare@corfoneandpartners.com
<i>Indirizzo (Via, CAP, Città, Provincia)</i>	Via Bruno, 24 – 71121 Foggia (FG)
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
<i>e.mail</i>	info@corfoneandpartners.com
2) <i>Nome e cognome</i>	Arch. Raffaele Vitale
<i>Funzione, Qualifica</i>	Progettista, Architetto
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
<i>e.mail</i>	raffaele@corfoneandpartners.com
COLLABORATORI (se non fossero sufficienti i tre campi si possono aggiungere)	
2) <i>Nome e cognome</i>	Massimo Angrilli
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente, Professore universitario ed architetto
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	Università degli studi "G. D'Annunzio" di Chieti Pescara
2) <i>Nome e cognome</i>	Marco Vincenzo Manduzio
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore, architetto
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
3) <i>Nome e cognome</i>	Flora La Cava
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore, architetto
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
4) <i>Nome e cognome</i>	Gabriella Caratù, architetto
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
5) <i>Nome e cognome</i>	Angelo Raffaele Salvato
<i>Funzione, Qualifica</i>	Collaboratore
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	-
6) <i>Nome e cognome</i>	Claudio Corfone
<i>Funzione, Qualifica</i>	Consulente
<i>Ente, Nome Studio, Collaboratore esterno</i>	CORFONE + PARTNERS [studios for urban architecture]
CRONOLOGIA	
<i>Anno/Periodo di Progettazione</i>	2015
<i>Periodo di Realizzazione (previsione)</i>	-
SITO INTERNET	www.corfoneandpartners.com - sezione PROGETTI – Progetti urbani e paesaggio - bit.ly/1UPLHfS
RELAZIONE SULL'OPERA REALIZZATA	
<i>Abstract del progetto</i>	Viale Castello è un <i>boulevard</i> alberato, disegnato da grandi masse verdi con belvedere sul Tavoliere delle Puglie; è una passeggiata istoriata, un Crono-Viale in cui, il cittadino-visitatore ripercorre la storia della città di Lucera.
<i>Abstract del progetto</i>	<i>Viale Castello is a boulevard with a wonderful viewpoint of Tavoliere delle Puglie. It is the Chrono-Avenue that tells visitors about the history of Lucera.</i>

<p><i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p>La visione strategica guarda a Viale Castello come ad un segmento della rete degli spazi aperti e dei corridoi stradali/pedonali di Lucera, una rete ben penetrata nel tessuto urbano e che si costituisce come un tessuto di spazi da valorizzare.</p> <p>Il viale è un <i>boulevard</i> alberato, disegnato da grandi masse verdi; è un affaccio-belvedere sul Tavoliere; è il Crono-Viale in cui, attraverso totem istoriati in acciaio cor-ten, il cittadino-visitatore percorre una parte della storia di Lucera, divenendo piazza in alcuni punti. Viale Castello è quindi utilizzato come spazio su cui "annotare" fisicamente e virtualmente i momenti salienti di una porzione della storia di Lucera, quella dell'arco di tempo compreso tra i primi del Novecento, epoca di realizzazione della Villa, ed il 1233, anno in cui prendono avvio i lavori di costruzione della fortezza, per volere di Federico II di Svevia.</p> <p>Viale Castello diventerebbe una sorta di "Crono-Viale", un ideale viaggio nel tempo che scandisce e racconta in modo interattivo la memoria di Lucera. Il Viale è pensato allo stesso tempo come un percorso narrativo del territorio che sottolinea gli elementi più significativi della sequenza dei paesaggi che si colgono lungo il suo percorso. Dalla Villa e da Viale Castello si possono apprezzare, infatti, magnifiche visuali sul Tavoliere delle Puglie, incorniciato dai monti del Subappennino e del massiccio del Gargano. Si immagina in definitiva di trasformare la passeggiata dalla Villa Comunale al Castello (o viceversa) in una occasione per leggere il territorio e la sua storia: lungo il crono viale si diventa spettatori attivi e passeggiando si riavvolge idealmente il nastro del tempo lungo una sorta di "itinerario istoriato". Camminare lungo Viale Castello equivale a scoprire e a raccontare, muovendosi verso la fine (o l'inizio) della storia. Tappa dopo tappa il racconto svela antefatti, intrighi, intoppi, fermate impreviste (con protagonisti gli uomini e le donne che hanno fatto la storia di Lucera). La struttura sintattica del percorso è pensata come una sequenza di episodi annotati sullo spazio e localizzati in punti corrispondenti alle date che registrano gli eventi, ricavati istituendo una proporzione tra la distanza metrica e quella temporale: si trasforma cioè la distanza tra la Villa Comunale ed il Castello nel tempo intercorso tra l'edificazione dei due luoghi. I circa settecento metri che li separano equivalgono a circa 7 secoli di storia, in cui si dipanano i momenti più significativi della storia di Lucera.</p> <p>Questo progetto sperimenta l'idea di un <i>open air museum</i> dove il visitatore interagisce con i luoghi in cui si trova per mezzo di informazioni virtuali, generate dalla lettura dei codici QR presenti lungo il percorso del viale, e riprodotte dalle tecnologie ampiamente diffuse di <i>smartphone</i> o <i>tablet</i>, le tecnologie ICT della "realtà aumentata". Si tratta di costruire un cosiddetto <i>Virtual Collaborative Environment</i> che aumenta la percezione e l'interazione dell'utente con l'ambiente, attraverso informazioni visive che l'utente non potrebbe rilevare direttamente con i propri sensi.</p> <p>Il progetto si rivolge non soltanto ai turisti che vengono a visitare il Castello e la città, ma anche alla cittadinanza di Lucera, la quale potrebbe riappropriarsi della propria identità storica e trovare nel Crono-Viale una espressione della cultura locale, mescolata a quella universale, elementi della tradizione immersi in un paesaggio urbano contemporaneo. Occorre riscoprire il senso di appartenenza ad una comunità per rinsaldare il legame con i suoi luoghi, unico vero deterrente per gli atti vandalici. Infatti, la riqualificazione degli spazi urbani è scientificamente provata essere l'unico vero deterrente agli atti di devastazione del patrimonio pubblico.</p> <p>Il progetto insiste sul concetto di 'mobilità diffusa': il viale connette i due elementi nodali della città - la Villa e la Fortezza - attraverso una rete in cui s'inseriscono le fasce - infrastrutture dedicate alla mobilità sostenibile: la fascia urbana e la fascia ecologica, la fascia della mobilità, la promenade e la fascia naturalistica.</p> <p>Al mutare del paesaggio attraversato, Viale Castello muta nella forma e nei significati: quattro trami del viale, che saranno alternati da cinque piazze, tre di progetto (Piazza della Feritoia, Piazza dei Merli, Piazza della Torre della Regina) e due pre-esistenti (Piazza Matteotti e Piazza Padre Cuomo). I nuovi trami e le nuove piazze si ispirano e prendono il nome da alcuni elementi simbolici dell'architettura che traggono e dell'iconografia locale a cui si ispirano, ovvero la Fortezza Svevo Angioina ed il suo fondatore Federico II. Riconosciamo così nei trami del percorso: Viale della Corona, Viale del Drappo, Viale dei Bastioni e Viale del Fossato.</p>
<p><i>Relazione sull'opera già realizzata che tenga conto del contesto dell'intervento, delle motivazioni del progetto, degli obiettivi di massima e dei destinatari)</i></p>	<p><i>The strategic vision of the project sees Viale Castello as a segment of the network of open spaces and roads of Lucera, a network totally widespread in the urban fabric of the city.</i></p> <p><i>Viale Castello is a boulevard, a wonderful viewpoint at the Tavoliere delle Puglie, the Chrono-Avenue where high totems tell visitors the story of Lucera. The Avenue is the space on which the most important moments of the history of Lucera are 'written down', starting from the early years of the twentieth century until 1233, when began the constructions work of the Federico's fortress.</i></p> <p><i>The Chrono-Avenue is a time journey: it gives a chance to read the territory and its history where all people can become active spectators. Step by step, the story reveals intrigues, obstacles and unexpected stops. The seven hundred meters that separate the Castle from the Villa amount to 7 centuries of history of the City.</i></p> <p><i>This project is designed as an open air museum where the visitor interacts with the places, not only physically but also with virtual information, generated by QR codes along the route of the avenue; you can find out more details about the history of the place through the technologies of 'augmented reality'.</i></p> <p><i>The project is targeted not only at tourists who come to visit the castle and the city, but also at the citizens of Lucera, who reappropriate their historical identity and their local culture.</i></p> <p><i>One of the most important concepts of the project is the 'widespread mobility': the avenue connects the</i></p>

	<p>two nodal elements of the city through a network of infrastructure dedicated to sustainable mobility: the urban and ecological sections, the mobility section, the promenade and natural section.</p> <p>Viale Castello consists of four different textures of the avenue alternated by five squares (the square of Louver, the square of Battlements, the square of the Queen's Tower, Matteotti's square, Cuomo's square).</p> <p>The new textures and new squares are inspired on and named after the traditional symbolic elements of the castle of Lucera and its founder Federico II. Here, we also identify the following routes: Avenue of the Crown, Avenue of the Drape, Avenue of the Bastions and Avenue of the Trench.</p>
Aspetti innovativi da segnalare	-
COSTO e RISORSE	
Costo complessivo dell'opera a preventivo	932.000 €
Fonti di finanziamento (attivate o da attivare)	-
SEZIONI SPECIALI (opzionale) Per partecipare alle sezioni speciali previste nel bando, è possibile segnalare la caratteristica innovativa che si correla ad ogni tematica, allegando un'immagine e una breve descrizione.	
A - PROGETTAZIONE PARTECIPATA	
Descrizione	-
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	-
B – PROGETTAZIONE PER TUTTI	
Descrizione	<p>La proposta progettuale incamera la volontà di rendere fruibile e accessibile a tutti i diversi livelli la Fortezza ed i diversi spazi del Viale. Si garantisce a tutti l'accessibilità fisica e visiva, in quanto il viale diviene parte integrante della collina, ne disegna la forma con terrazzamenti e rampe, che permettono di godere del panorama e di sentirsi parte di esso. L'accessibilità pedonale è massima lungo tutto il Viale castello, senza alcuna barriera architettonica, grazie anche alla scelta di porre su di un unico livello le banchine pedonali (<i>fascia urbana e promenade</i>) e la carreggiata carrabile (<i>fascia della mobilità e fascia ecologica</i>). La <i>promenade</i> è il percorso narrativo preferenziale di connessione tra la Villa e la Fortezza, una fascia di camminamento lento che viene intrapresa per lambire la collina e vivere una esperienza di immersione nella storia della città, prima di giungere al ponte pedonale di ingresso alla Fortezza. Il Viale del Re diventa viale di accesso comodo anche per ciclisti, carrozzine, passeggini, pedoni, mezzi di servizio e pubblici, in virtù della logica urbana della mobilità dolce, che predilige spostamenti sostenibili.</p>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualficazione Viale Castello_4.jpg
C – SOSTENIBILITA' AMBIENTALE, SOLUZIONI BIOECOLOGICHE E BIOEDILIZIE	
Descrizione	<p>Dall'analisi del patrimonio costruttivo e delle emergenze architettoniche si è constatato l'utilizzo diffuso del laterizio alternato a pietra locale bianca; da qui la scelta di impiegare questi materiali, perseguendo gli obiettivi di inserire armonicamente le opere nel paesaggio locale e della sostenibilità del processo edilizio che vorrebbe materiali a chilometro zero.</p> <p>All'interno della fascia ecologica sono previste <i>rain-garden e infiltration-tranches</i>, depressioni piantumabili del suolo che contribuiscono alla riduzione dell'inquinamento idrico e degli allagamenti urbani. Per risolvere i danni provocati al manto stradale dall'apparato radicale, il progetto prevede: root paths, root soil trenches, suolo sabbioso con aggregato strutturale e cupole radici (elementi plastici che creano pavimentazioni galleggianti).</p> <p>Il consolidamento del versante è risolto impiegando gabbioni di <i>terramesh</i>, la tecnica della fascinata (consente il drenaggio del pendio mediante gradoni nei quali sono sistemate fascine) e muri verdi cellulari a gravità (in laterizio che sfruttano il peso della muratura per sopportare le spinte del terreno retrostante)</p>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	<p>IQU Riqualficazione Viale Castello_10.jpg</p> <p>IQU Riqualficazione Viale Castello_11.jpg</p> <p>IQU Riqualficazione Viale Castello_12.jpg</p>
D – MOBILITÀ	
Descrizione	<p>Allo stato attuale il viale è interessato da traffico veicolare a senso unico, che costituisce di fatto un incentivo a percorrerlo a velocità non consone. Si propone di ripristinare il doppio senso di marcia rendendo più 'morbida' la mobilità e restituendo al viale le vocazioni identitarie di passeggiata e belvedere.</p> <p>La strategia progettuale si basa su un concetto di 'mobilità diffusa': il viale, inteso come una vera e propria infrastruttura urbana sostenibile, svolge un ruolo fondamentale nel raggiungimento di un più</p>

	ampio obiettivo di qualità ambientale alla scala urbana. Esso mette a sistema i due elementi nodali della città – la Villa e la Fortezza – connettendoli attraverso una rete in cui s’inseriscono le infrastrutture dedicate alla mobilità sostenibile: la fascia urbana e la fascia ecologica, cioè aree pedonali di servizio per i residenti, aree parcheggio, e aree per la gestione ecologica del verde e delle acque di pioggia; la fascia della mobilità, sia privata che pubblica, concepita per essere all’occorrenza pedonalizzata; la promenade e la fascia naturalistica interamente pedonali, ciclabili e parzialmente immerse nella vallata.
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_14.jpg
E – TECNOLOGIE	
Descrizione	Le tecnologie progettuali utilizzate sono pensate per abbracciare il concetto di Città Interattiva (Smart city), dove l’innovazione è al completo servizio dei cittadini. Grazie all’impiego della tecnologia ICT e dei QRCODE apposti lungo il viale, il visitatore, con il proprio <i>tablet o smartphone</i> , è in grado di interagire con i luoghi in cui si trova riscoprendone la storia e lo sviluppo. Si parla di realtà aumentata e della costruzione di un paesaggio non solo fisico, ma anche virtuale, in cui si amplifica l’esperienza di percezione dell’ambiente attraverso informazioni visive che l’utente non potrebbe rilevare direttamente con i propri sensi.
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_13.jpg
MATERIALI ALLEGATI Possono essere allegate da un minimo di 5 fino ad un max di n. 20 immagini in formato digitale .JPG o .TIF (di elevata qualità) che descrivano l’opera progettata. Si deve utilizzare il testo da allegare in didascalia per ogni immagine per puntualizzare gli aspetti innovativi del progetto.	
IMMAGINE n. 1	
Titolo dell’immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO planimetria generale, rete verde urbana ed emergenze architettoniche <i>Landscape renovation of Viale Castello - the general plan, Urban green network and architectural emergencies</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_1.jpg
IMMAGINE n. 2	
Titolo dell’immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO planimetria generale, rete verde urbana <i>Landscape renovation of Viale Castello - the general plan, Urban green network</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_2.jpg
IMMAGINE n. 3	
Titolo dell’immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO patrimonio costruttivo, figurativo e iconico della fortezza <i>Landscape renovation of Viale Castello - the constructive, figurative and iconic heritage of the fortress</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_3.jpg
IMMAGINE n. 4	
Titolo dell’immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO planimetria dell’intervento <i>Landscape renovation of Viale Castello - the plan of the project</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_4.jpg
IMMAGINE n. 5	
Titolo dell’immagine e descrizione in lingua italiana e inglese	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO CronoViale dalla Fortezza alla Villa. Piazza della torre <i>Landscape renovation of Viale Castello - the Chrono Avenue from the Fortress to the Villa. The square of the tower.</i>
Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)	IQU Riqualificazione Viale Castello_5.jpg
IMMAGINE n. 6	

<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO CronoViale dalla Fortezza alla Villa. La Promenade <i>Landscape renovation of Viale Castello - the Chrono Avenue from the Fortress to the Villa. The Promenade</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_6.jpg
IMMAGINE n. 7	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO CronoViale dalla Fortezza alla Villa. Piazza dei Merli <i>Landscape renovation of Viale Castello - the Chrono Avenue from the Fortress to the Villa. the square of Battlements</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_7.jpg
IMMAGINE n. 8	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO CronoViale dalla Fortezza alla Villa. Viale del drappo e piazza della feritoia <i>Landscape renovation of Viale Castello - the Chrono Avenue from the Fortress to the Villa. The Avenue of the Drape and the square of Louver</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_8.jpg
IMMAGINE n. 9	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO CronoViale dalla Fortezza alla Villa. Viale della corona <i>Landscape renovation of Viale Castello - the Chrono Avenue from the Fortress to the Villa. The Avenue of the Crown</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_9.jpg
IMMAGINE n. 10	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO la costruzione del CronoViale – Sezione A <i>Landscape renovation of Viale Castello - the construction of the Chrono Avenue – Section A</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_10.jpg
IMMAGINE n. 11	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO la costruzione del CronoViale – Sezione B <i>Landscape renovation of Viale Castello - the construction of the Chrono Avenue – Section B</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_11.jpg
IMMAGINE n. 12	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO Rendering – il parco di Viale castello <i>Landscape renovation of Viale Castello - Rendering - The park of Viale Castello</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_12.jpg
IMMAGINE n. 13	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO Rendering – la pineta del castello e il viale del re <i>Landscape renovation of Viale Castello - Rendering - The pine forest of the castle and the king's Avenue</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_13.jpg
IMMAGINE n. 14	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO Rendering – la pineta del castello e il viale del re <i>Landscape renovation of Viale Castello - Rendering - The pine forest of the castle and the king's Avenue</i>
<i>Nome del file immagine</i>	IQU Riqualficazione Viale Castello_14.jpg

<i>allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	
IMMAGINE n. 15	
<i>Titolo dell'immagine e descrizione in lingua italiana e inglese</i>	RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA DI VIALE CASTELLO Rendering – la pineta del castello e il viale del re <i>Landscape renovation of Viale Castello - Rendering - The pine forest of the castle and the king's Avenue</i>
<i>Nome del file immagine allegato (con estensione .JPG o .TIF)</i>	IQU Riqualificazione Viale Castello_15.jpg
<p>DIRITTO DI ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE Partecipando al premio si autorizza la Maggioli S.p.A ad esporre e pubblicare in tutto o in parte gli elaborati e le documentazioni presentate al Premio che, a proprio insindacabile giudizio, ritenesse interessanti, senza nulla dovere ai partecipanti, fermo restando l'obbligo di citare titolo e autori concorrenti.</p>	
<p>NON RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI La documentazione digitale inviata per consentire la valutazione del nuovo progetto e delle opere realizzate rimarrà alla Maggioli S.p.A. e non verrà restituita.</p>	
<i>Firma per accettazione del referente del progetto</i>	
<p>LIBERATORIA ALL'USO DEI DATI PERSONALI INSERITI Informativa ex art. 13 D.Lgs 196/2003 Maggioli Spa, titolare del trattamento, raccoglie presso di sé e tratta, con modalità anche automatizzate, i dati personali il cui conferimento è facoltativo ma indispensabile per fornirle il servizio richiesto e, se ha espresso la relativa opzione, per aggiornarla su iniziative e offerte della nostra azienda. I soggetti che verranno a conoscenza di tali dati personali saranno gli incaricati addetti ai seguenti settori aziendali: c.e.d., servizi internet, editoria elettronica, mailing, marketing, fiere e congressi, formazione, teleselling, ufficio ordini, ufficio clienti, settore amministrativo. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs 196/03, (aggiornamento, rettificazione, integrazione, cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge, opposizione, richiesta delle informazioni di cui al 1° capoverso e di cui alle lettere a), b), c), d), e) del 2° capoverso), rivolgendosi a Maggioli Spa, Via Del Carpino 8, 47822 Santarcangelo di Rom. – Servizio Clienti, oppure contattando il numero verde 800 – 846061. <u>Consenso</u>. Attraverso il conferimento dei suoi dati, del suo indirizzo e-mail e/o di telefono e/o di fax Lei esprime il suo specifico consenso all'utilizzo di detti strumenti per informazioni commerciali. Se non desidera ricevere altre offerte di iniziative e prodotti della nostra società, barri la casella qui a fianco <input checked="" type="checkbox"/></p>	